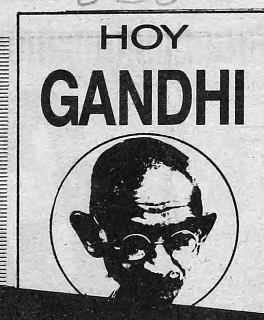




Reclame su ejemplar

LOS HOMBRES de la historia

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, sábado 20 de marzo de 1993

Año 6 - Nº 1788 - Precio de este ejemplar: $ 1,30 - Recargo venta interior: $ 0,10. En Uruguay: $ 5.-

BARRERA

Como en las buenas películas policiales los sospechosos amenazaban con perderse en el horizonte mientras el patrullero, acelerador a fondo, intentaba descontar la ventaja de los fugitivos. De pronto, una barrera se interpuso en el camino de la ley. El comisario Alberto González alcanzó a pisar los frenos y, apenas repuesto de la sorpresa, descartó que los culpables de la demora fueran astutos cómplices del robo. A los ocupantes de la casilla ubicada en la Ruta 188 entre Rojas y Junín lo único que les interesaba era cobrar el correspondiente peaje.

Matar al tirano (fin), *por Osvaldo Bayer*

24

Edesur denunció sabotajes en la red eléctrica y reconoció que los apagones no terminarán "hasta dentro de cinco años"

Página/2/3

UNA SOMBRA YA PRONTO SERAS

2

Cortocircuitos, *por Alberto Dearriba*

DE LOS APENINOS A LOS ANDES

Bauzá reconoció su encuentro con Agnelli

Página/4/5

Menem firmó el decreto que fija la negociación salarial empresa por empresa y autoriza a subir y bajar temporalmente las remuneraciones

UN SALARIO MUY PARTICULAR

Página/8/9

CORTOCIRCUITOS

(*Por Alberto Dearriba*) Hubo una época en la que el cerebro menemista ordenaba y los músculos actuaban inmediatamente. Cumplían la orden con precisión. Así se ejecutaron las operaciones políticas que podían presuponerse más indigestas. Los ministros se disciplinaban inmediatamente. Los gobernadores apenas manifestaban una queja cuando les recortaban drásticamente sus presupuestos. Los legisladores levantaban las dos manos para sancionar leyes que los más porfiadamente peronistas consideraban herejías. Las decisiones del Ejecutivo se ejecutaban con premura. Pero en los últimos días comenzaron a emerger algunos síntomas de conflicto en el partido gobernante. Pareciera como si algún malestar hubiera empezado a alterar el funcionamiento del organismo menemista.

La decisión de Carlos Menem de contar con un candidato de extrema confianza en la Capital Federal —Erman González— generó un principio de gangrena en el distrito porteño. El ex hombre de Carlos Grosso, Miguel Angel Toma, se dispone a enfrentar la decisión. El referente justicialista de mayor predicamento capitalino según las encuestas, Carlos Ruckauf, también se niega a la riojanización. En el ojo de la tormenta, se agita la necesidad del Presidente de contar con un incondicional en la Cámara de Diputados, el campo de batalla donde deberá jugarse ni más ni menos que su preciado sueño de reelección. El cuerpo es presidido por un hombre estrechamente vinculado a Eduardo Duhalde, quien no parece para nada preocupado por allanarle nuevamente el camino a su ex compañero de fórmula hacia la Rosada. La rebelión en la Capital Federal contrasta ostensiblemente con la docilidad que exhibieron los justicialistas porteños en el momento en que el presidente de la Nación decidió que el candidato a senador fuera Avelino Porto. Eran épocas de liderazgo excluyente y nadie se atrevía a contrariar las órdenes del "cerebro".

Pero el síntoma es mucho más evidente en el estancamiento que exhibe el proyecto de declaración de necesidad de la reforma constitucional en la Cámara alta. La aspiración menemista de que el pronunciamiento saliera del Senado antes del 31 de marzo parece derretirse como un baño de chocolate. Son pocos los legisladores oficialistas que creen que la reforma constitucional no deba incluir siquiera un mínimo retoque a la parte dogmática. El presidente Carlos Menem juzgó que había "algunos pícaros" que pretendían meterle mano a la parte dogmática. En verdad, parece que son varios. Menem y los "pícaros" saben perfectamente que cualquier alteración del espíritu liberal de la Carta Magna puede provocar un infarto en el corazón de sus aliados. No sea cosa de que algún desprevenido pueda rozar siquiera los sacrosantos intereses del establishment sobre la base de un pretendido "constitucionalismo social". Todos recuerdan los dolores de cabeza que la cuestión le trajo a Antonio Cafiero cuando intentó modificar la Constitución de la provincia de Buenos Aires. En un país de profunda raigambre conservadora, hasta los más menesterosos pueden ser espantados con el cuco de alguna sombra sobre el altar de la propiedad privada.

El Presidente preferiría en cambio que sólo se alteraran algunos aspectos instrumentales. Y si fuera posible sólo el referido a la posibilidad de que un presidente pueda ser reelecto. Pero ocurre que por obvias y distintas razones ni Cafiero ni Octavio "Pilo" Bordón comparten esos deseos. Aunque siempre mantuvo los pies dentro del plato, el ex gobernador bonaerense no debe poder olvidar que quien le pide la reelección es ni más ni menos que el hombre que le cerró el paso hacia la primera magistratura. Se la ganó en buena ley. Pero parece inhumano que un hombre no albergue siquiera una sombra de resentimiento en semejante situación. Para colmo, Cafiero llegó a la Cámara alta después de su exilio chileno, ni más ni menos que de la mano de Duhalde. Por su parte, Bordón ha confesado públicamente lo que era un secreto a voces: sus aspiraciones presidenciales para 1995. Como si esto fuera poco, el presidente del bloque de senadores, Alberto Rodríguez Saá, siempre fue reacio a una obediencia ciega a las órdenes del "cerebro". Y ni hablar de otros como el incorregible Oraldo Britos, siempre empeñado en ponerle un poquito de peronismo a los más intragables proyectos del Ejecutivo. Eso es el ámbito donde el hermano del presidente de la Nación debe apurar, sin que nadie se sienta apretado, el proyecto de declaración de necesidad de la reforma presidencial. El justicialismo tiene los dos tercios necesarios en la Cámara alta. Pero el menemismo ya no.

En la otra punta del Parlamento también hay cortocircuitos: la reforma previsional —que entró a la Cámara baja un año atrás— para que saliera como por un tubo "sin tocarle una coma"— se encuentra empantanada. Más allá de las recomendaciones presidenciales, el bordonista Juan González Gaviola se convirtió en la expresión de muchos diputados oficialistas renuentes a aceptar la privatización total del sistema jubilatorio. No sólo le cambiaron puntos y comas, sino hasta el espíritu inicial del proyecto. El régimen que propician ahora los diputados justicialistas contempla la participación del Estado en un negocio reservado inicialmente a la actividad privada. Semejante acto de indisciplina desató las iras de los banqueros. El ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, y el secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, hicieron público su apoyo a las reformas introducidas por los diputados. Pero el ministro de Economía, Domingo Cavallo, guarda un significativo silencio. En cambio, después de una reunión del equipo económico, el presidente del Banco Central, Roque Fernández expresó claramente el interés de los banqueros al bombardear el artículo 39, que establece la participación del Banco de la Nación y una garantía estatal. Las declaraciones del funcionario actuaron sobre el bloque oficialista como una bomba de gas lacrimógeno en medio de una manifestación: la dispersión impidió que se formara el quórum para sancionar el proyecto. A nadie le llama demasiado la atención que un funcionario del actual Gobierno defienda abiertamente el interés de la banca privada por sobre la estatal. Es coherente con una línea de acción que indica que desde un primer momento el menemismo puso al zorro a cuidar el gallinero. En cambio, resulta llamativo que los diputados insistan en plantarse en contra de un proyecto impulsado por el Ministerio de Economía y avalado con el silencio presidencial. Siempre hubo tironeos, pero también hubo acuerdo. Más aún, el Presidente parece decidido a mantener la ambigüedad sobre la posibilidad de un veto posterior que modifique de cuajo el sentido de la ley. Cuando los diputados lo visitaron en la Casa de Gobierno, Menem intentó imponer cohesión azuzando el sentimiento antirradical en año electoral. Pero no hubo un pronunciamiento público que pusiera fin a la disputa. En conversaciones con algunos legisladores de su mayor confianza, Menem no ocultó su decisión de terminar la cuestión de un plumazo. Pero ni siquiera sus más fervientes seguidores aconsejan sumar esta vez un nuevo decretazo al record nacional. Para colmo, a medida que se desarrolla el combate ha crecido entre los diputados justicialistas la decisión de rechazar un eventual veto presidencial. Sea como fuere, lo cierto es que también la batalla por la reforma previsional parece exhibir un cierto deterioro en el liderazgo absoluto. El cortocircuito Menem-Duhalde, el lanzamiento de Bordón, las travesuras de Cafiero y el súbito brote de independencia de los diputados oficialistas son algunos de los rasgos del síndrome. Las heridas que no supo producir la oposición sangran hoy por los conflictos internos del propio oficialismo.

EDESUR CULPO

CORTES

El presidente del directorio de la empresa denunció la existencia de "sabotajes en las líneas de energía eléctrica por parte de personal de la empresa" que impiden el restablecimiento del servicio en algunos barrios porteños. Admitió, sin embargo, que las anomalías en la red pueden durar entre 3 y 5 años.

El presidente del directorio de la empresa Edesur, Gustavo Petrachi, atribuyó el persistente corte de luz en una amplia zona de los barrios de Caballito y La Paternal a "actos de sabotaje en las líneas de energía eléctrica" y sostuvo que "algunos miembros de nuestro personal evidenciaron una clara acción humana intencional". La arremetida del titular de la compañía, que desde hace días viene siendo cuestionada por la falta de servicio en diversos barrios de la Capital Federal y el conurbano, se plasmó en una conferencia de prensa en la que dijo que se hicieron las presentaciones respectivas ante la Justicia para que se investigue el ilícito que logró enemistar a los usuarios con la empresa privatizada. De paso, el hombre desnudó algunos pormenores de un conflicto subterrá-

PRIVATIZACIONES SIN

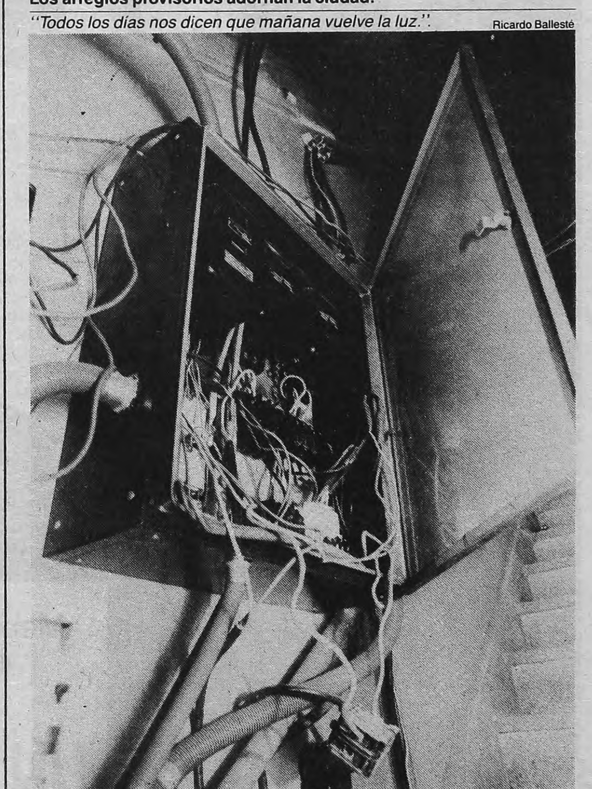
Por el apuro de

Apurado por vender SEGBA —la empresa que hasta mayo del año pasado generaba electricidad y hasta setiembre la distribuía en Capital y Gran Buenos Aires—, el equipo económico está ahora cosechando las consecuencias de su corrida. Primero, por la *desinversión* del último bienio cuando se degradaron las tareas de mantenimiento a la última prioridad. Después, porque el retraso en la constitución del ente regulador determinó un efectivo *descontrol* del servicio. Esto obligó al secretario Carlos Bastos a pedir un informe de la situación a la propia Edesur (la falta de un interlocutor oficial en la materia impide conocer por otra vía el efectivo cumplimiento de las obligaciones establecidas en los pliegos de la privatización). Lo paradójico después del apagón es que pronto se descargaría otro golpe sobre los usuarios: cuando se hicieron cargo del negocio los distribuidores estimaron que el primer ajuste de tarifas se aplicará en mayo.

La misión principal que movilizó a la intervención de SEGBA encabezada por Carlos Mattauch desde abril de 1991 fue privatizar lo más rápido posible la empresa. La orden de Domingo Cavallo llevó a interrumpir cuatro programas que habían puesto en marcha las anteriores autoridades de la compañía desde que asumió el actual gobierno.

Concretamente se suspendió: el

Los arreglos provisorios adornan la ciudad.
"Todos los días nos dicen que mañana vuelve la luz."
Ricardo Ballesté



A LOS SABOTAJES POR LA FALTA DE LUZ EN CAPITAL

EN LA OSCURIDAD

neo que enfrentó a patrones y empleados por los nuevos métodos de trabajo impuestos por la concesionaria de la distribución de electricidad de la zona sur porteña. Tras afirmar que el estado de la red "está al borde del colapso" el directivo advirtió que los cortes pueden prolongarse entre tres y cinco años hasta que se complete el nuevo tendido de cables.

No es ésta la primera vez que surgen denuncias por sabotajes a instalaciones eléctricas, ya que a fines de enero pasado el propio ministro de Economía se mostró ofuscado por los atentados contra centrales de generación y redes de alta tensión con los que "desde hace dos años se busca provocar apagones justo en el momento en que la demanda aumenta y tratando de desprestigiar el proceso de privatizaciones". En esa ocasión, el secretario de Energía, Carlos Bastos, opinó que los atentados apuntaban a "objetivos políticos mayores", y se responsabilizó de los hechos a personal de las empresas eléctricas presuntamente ligado a sectores "carapintadas".

Ayer, en cambio, Petrachi agregó en su denuncia pública que "hemos encontrado una cultura empresaria donde la eficiencia y la presteza en la atención de los problemas no era la primera motivación". Petrachi detalló posteriormente que la productividad de la mano de obra "es realmente baja" y en otra vuelta de tuerca contra algunos de sus empleados añadió que "hay cierta resistencia a la reubicación y cierto grado de obstaculización al trabajo de terceros ante emergencias como la pasada, cuando con nuestro propio personal no alcanzamos a cubrir las necesidades de urgencia". También protestó por la falta de apoyo laboral "a la utilización racional de las horas extras, que deben servir para atender exclusivamente las necesidades reales del servicio".

Estas resistencias, para el titular de Edesur, se manifestarían a través de "salidas de servicios sospechosas de cables o transformadores" y detalló, con mayor precisión, que "más allá del estado delicado de debilidad en que se encuentra la red, nos topamos con claros indicios de acción humana intencional para deteriorar aún más esto".

Como un experimentado boxeador, Petrachi pareció abandonar el hostigamiento contra las sogas y tomó el centro del ring para sostener que la política de la empresa es "tener una atención gentil con el cliente y no tener cortes". Pero, explicó, se necesitará una inversión de unos 80 millones de dólares anuales de aquí al 2000 (unos 500 millones en total) para mejorar la calidad de la infraestructura.

Oscar Lescano, secretario general del sindicato de Luz y Fuerza y a la vez de la CGT, dio su versión sobre el tema y se mostró de acuerdo con Petrachi en que "si se comprueba que hubo sabotaje, hay que recurrir a la Justicia y que vayan presos los culpables, sean quienes sean". Pero el gremialista enumeró los conflictos desde otra óptica: "Hace 22 meses que no hay aumentos de sueldos, y desde la privatización se cesanteó a 2000 personas de cada distribuidora (Edenor y Edesur) y además se les sacaron las horas extras a la gente, la única posibilidad que tenían de acercar un peso más al sobre. Es lógico que cuando vino una emergencia les respondieran que no querían hacer extras. De todas maneras, el problema se arregló hace 48 horas y ahora se están haciendo las extras necesarias".

El sindicalista, de paso, argumentó que muchos de los inconvenientes surgidos en los últimos tiempos se deben a que "los privados entraron desconociendo las convenciones laborales existentes, de ahí que muchos compañeros les quitaran su colaboración". Lescano también se permitió dudar de que la solución al problema eléctrico llegará en cinco o seis años, tal como aseguran los empresarios. "Hay muchos años de desinversión, y además, dieron de baja a gente con mucha capacitación para reemplazarla por subcontratistas. Es cierto que así reducen los costos laborales, pero también reducen la calidad de la prestación, y eso no lo midieron en su momento".

CONTROL

vender

mantenimiento y las reparaciones básicas en los sectores de generación y distribución; la cobranza de los saldos impagos; la normalización de las facturas estimadas y la campaña de lucha contra el "fraude eléctrico". Al dejarse de lado esos planes no se pudieron aprovechar los recursos que estaban en juego en el proyecto SEGBA V que financiaba el Banco Mundial (buena parte de esos fondos se reorientaron hacia Yacyretá).

El deterioro se advirtió en toda la línea. La central Puerto —la primera venta concretada en el área de generación en abril del año pasado— fue transferida con un nivel de actividad de apenas 40 por ciento de la potencia instalada (el consorcio comprador, integrado por las trasandinas Chilgener y Chilectra Quinta Región, consiguió en poco tiempo duplicar la producción). A su vez, la central Costanera, que con la anterior suman el 85 por ciento del potencial generador, fue traspasada a Endesa (de Chile) y Pérez Companc con apenas un 10 por ciento de su capacidad.

En materia de distribución, hasta antes de Cavallo las pérdidas totales (por fallas técnicas y robos) rondaban el 22 por ciento de la energía puesta en red. A fines del año pasado llegaban a 30 por ciento.

Mientras la crisis se avecinaba, el Gobierno se tomó su tiempo para remitir a la Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones los nombres de sus candidatos para integrar el ente de regulación. A Juan Legisa, Antonio Devoto y Marcos Rebasa deben unírsele todavía los dos miembros que proponga el Consejo Federal de Electricidad. Bastos confió en que el órgano quede conformado antes de abril.

Una de las primeras tareas del ente será evaluar si corresponde aplicar el primer ajuste de tarifas. Aunque el margen de las distribuidoras será el mismo hasta el 2002, puede variar la base sobre la que se aplica. Y esto depende de lo que cobren las generadoras. La suspicacia surge porque los dueños de la central Costanera son los mismos de Edesur. De donde podría resultar —pese a las dificultades para prestar el servicio— que se justifique un alza de la electricidad generada que a través de las distribuidoras pasaría directamente a la factura de los consumidores.



A Gustavo Petrachi, presidente de Edesur, le preocupa la actitud de los trabajadores. TELAM
"Hay obstaculización del trabajo y falta de colaboración con la empresa."

CORTES EN LOS BARRIOS

Crónicas a la luz de la vela

Para los vecinos de los barrios porteños de Caballito, Villa Crespo y Paternal, marzo arrancó como un mes sombrío. No hizo falta una tormenta, ni un estridente chispazo en alguna cámara subterránea para que, de golpe, la luz desapareciera de los hogares. Ascensores inmovilizados en algún piso, canillas sedientas, televisores mudos como testigos de la crisis de esos cables que, cuando se cortan, convierten la vida ciudadana en un infierno.

"Usted imagínese lo que es vivir en un departamento del quinto piso, con dos chicos, sin luz y sin agua. Es peor de lo que se imagina. Resulta que hablan del cólera, de la lavandina y no hay agua para desagotar los sanitarios. Y esto es acá, en plena Capital Federal", se quejaba Amanda, una madre joven que decidió abandonar el edificio ubicado en la calle Warnes 42 y mudarse a la casa de su madre hasta que las velas no ardan.

En la calle Rosario, a la altura del Parque Rivadavia, una guirnalda de gruesos cables cuelga de balcón en balcón y de ella se abastecen todos los edificios de departamentos de la cuadra. "Es una solución de emergencia —explica Norberto, portero de uno de los inmuebles— pero es mejor que nada. Yo vivo en el piso 9 y subir por escalera y a oscuras fue una tortura diaria. La gente aguanta un día o dos."

Cuando se produjo el apagón masivo del 9 de marzo, que afectó a unos 170 mil usuarios, las empresas prestadoras del servicio explicaron que se trató de "un error humano, una mala maniobra de un operario que dio lugar a un cortocircuito en la central Nuevo Puerto". Pero al día siguiente, no mediando ningún otro equívoco, los cortes de luz persistían en numerosos barrios porteños. La culpa la tuvieron entonces "las fallas de sincronización en el sistema de alta tensión de 500 kilovatios". Cinco días más tarde la ciudad fue centro de tormentas: ciento treinta mil usuarios sin luz debido "a desajustes registrados en 27 cables alimentadores de media tensión que dejaron fuera de servicio a 285 centros de transformación". Para el 17 de marzo ya no había lluvia, pero 17 mil usuarios permanecían a oscuras. "Se está trabajando con todos los recursos disponibles para superar la emergencia. Lo que ocurre es que la infraestructura de Buenos Aires está al borde del colapso y su recambio demandará cinco años de trabajo y una inversión cercana a los cinco millones de dólares." Finalmente ayer, ante la continuidad de los cortes en algunos barrios se explicó que también hubo "algunos sabotajes del personal". "Habrá sido un error-falla-tormenta-colapso-sabotaje, pero seguro que las boletas van a llegar en término y las tendremos que pagar", remató el coro de vecinos a oscuras de Paternal.



Ricardo Ballesté

Otra reforma política pensando en setiembre

(Por Ernesto Tenembaum y Raúl Kollmann) El Gobierno se prepara para lanzar el miércoles, con un importante acto, un paquete de leyes que será presentado como "la reforma política de la Argentina". Las normas, que estarán referidas al sistema electoral y al financiamiento de los partidos, serán dadas a conocer en una ceremonia que presidirán Carlos Menem y su ministro del Interior, Gustavo Beliz. Aunque todavía faltan definir algunos aspectos del plan, la idea es reemplazar las listas-sábana por el sistema del voto de preferencia, impulsar las internas abiertas, dar mayor fuerza a las estructuras municipales de los partidos y controlar el dinero que mueven los candidatos más que el que reciben las fuerzas políticas. Todo el equipo que trabaja en la redacción de las medidas ha sido urgido para terminar el paquete cuanto antes y la idea es presentar la reforma como "una forma de modernizar, descentralizar y dar un paso adelante en la transparencia de la política", una argumentación que viene como anillo al dedo ante la llegada a la Argentina del escándalo de la "tangente" italiana.

Durante los últimos dos fines de semana, el secretario de Asuntos Institucionales, Abel Fleitas Ortiz de Rosas, y un nutrido equipo de especialistas, se concentraron en una quinta del Gran Buenos Aires para avanzar a marcha forzada en la redacción del plan. La rápida presentación en sociedad del paquete busca un triple efecto. Por un lado, se intenta restaurar el protagonismo de Gustavo Beliz, deteriorado por su imagen de debilidad dentro del gabinete y permanentemente desacomodado por Eduardo Bauzá. En segundo lugar, poner a la defensiva al radicalismo, ya que si se opone al paquete de leyes desde la Casa Rosada se lo acusará de "defensor de la partidocracia y de lo más corrupto y anacrónico de la política". Por último, la estrategia es salir rápidamente al cruce de las nuevas denuncias sobre financiación ilegal de los partidos —hasta el momento sólo se ha hablado de enriquecimiento individual, no de financiación política— que se derivarían de las investigaciones que realiza la justicia en Roma y Milán.

El denominado sistema de preferencia es una alternativa a la lista-sábana en tanto le permite al ciudadano alterar el orden de los candidatos. El votante puede elegir dos o tres nombres de la nómina y reubicarlos en los primeros lugares. Las internas abiertas, un viejo anhelo de Béliz, permitirían a cualquier ciudadano participar en la elección del candidato de un partido, aun sin ser afiliado al mismo. Para evitar el voto en más de una interna, seguramente se sellará el documento de identidad. La estrategia de fortalecer la estructura local de los partidos apunta a reforzar las personerías y el financiamiento del ámbito municipal de cada fuerza política. De esta forma se cambiaría radicalmente la situación actual en que las conducciones nacionales y, en menor medida, las provinciales, dominan la toma de decisiones y el manejo de fondos de los partidos. Un aspecto fundamental de la reforma es que se controlará el dinero que manejan los candidatos. "Hoy en día prácticamente ningún empresario aporta al tesorero de una fuerza política; los grupos económicos se acercan directamente al candidato y negocian con él. De manera que tenemos que concentrarnos en blanquear el dinero de las campañas", sostuvo una fuente cercana a quienes ultiman los detalles del paquete.

BAUZA ACEPTO SU GESTION ANTE AGNELLI

UN TRAMITE

El secretario general de la Presidencia protestó porque "se parte de la acusación y no de la investigación", pero aceptó que tramitó la donación de Italia ante Susana Agnelli. El presidente Menem garantizó que no hubo "ilícitos" y acusó a los radicales de lanzar una campaña.

El secretario general de la Presidencia, Eduardo Bauzá, admitió ayer que se entrevistó en setiembre de 1990 con la entonces vicecanciller italiana Susana Agnelli, como publicó ayer *Página/12*, aunque negó tener "nada que ver con el tema de los créditos y protocolos firmados con Italia". Fuentes de esa dependencia oficial reconocieron a este diario que Bauzá efectivamente gestionó ante Agnelli que "apurara" la donación de 59 millones de dólares de Italia a la Argentina, una operación investigada actualmente por la justicia romana. Por su parte, el presidente Carlos Menem garantizó que no hubo "ilícitos" en esa donación y atribuyó las denuncias al respecto a la campaña electoral en marcha. Como para desmentirlo, su ex colaborador Mario Rotundo afirmó que el ex secretario de Estado Karim Yoma le pidió una coima para autorizar un proyecto de cooperación con Italia.

Bauzá dedicó buena parte del día de ayer a aclarar su participación en la gestión del giro de 59 millones de dólares entregados por el gobierno italiano para la construcción de viviendas, como parte de los programas de ayuda al Tercer Mundo que tanto intrigan al juez romano Vittorio Paraggio, uno de los varios magistrados de la península que investigan el sistema corrupto que regía las relaciones entre políticos y grupos económicos locales.

"Tiemblan en la Argentina"

"Di Pietro hace temblar a la Argentina de Menem", asegura en su edición de ayer el matutino italiano *La Repubblica*, para el cual la investigación sobre la corrupción en la península, cuyo vértice está en manos del juez milanés Antonio Di Pietro, quita el sueño a muchos funcionarios argentinos, "por empezar, al presidente Menem".

"He ahí —dice la nota— la razón por la cual en un país que tiene una gran tradición de corrupción política como para haber elaborado al menos seis términos (coima, cometa, retorno, diego, comisión, soborno) análogos al italiano 'tangente', el nido de gusanos descubierto por 'Mani pulite' provoca noches insomnes a muchos argentinos."

"Por empezar —prosigue—, al presidente Menem, compañero de póquer de (Massimo) Del Lago, huésped en Montecarlo de los dueños de la Corimec, además de destinatario de su Ferrari." Según el recuento del artículo, "los trabajos sobre los gasoductos los está haciendo la Saipem de Gianni Dell'Orto, arrestado. El ENI (Ente Nazionale Idrocarburi, holding estatal italiano que está acusado de ser el centro de la financiación ilegal de los partidos) propuso la inversión sobrefacturada para el gas. La limpieza del (río) Matanza está adjudicada a la Torno de Angelo Simontacchi, varias veces interrogado por los jueces. ¿Hablarán también de los negocios argentinos en sus confesiones, se preguntan los hombres que valen en Buenos Aires?".

DESMIENTEN LA RENUNCIA DE AMATO

Italia no está para chistes

La crisis política italiana alcanzó tal punto que el presidente Oscar Scalfaro debió desmentir en un comunicado que hubiese presentado su renuncia el premier socialista Giuliano Amato, quien se encuentra arrinconado por el rechazo del Parlamento a su decreto para desbloquear las obras públicas, paralizadas por las investigaciones sobre la corrupción. Otros hechos no menos comprometedores, como el inicio hace unos días de investigaciones contra el jefe del Partido Liberal, Renato Altissimo, y el arresto de su vice, Attilio Bastianini, por los sempiternos casos de corrupción, tocaron finalmente la única de las formaciones gubernamentales que aún no había sido alcanzada de lleno por los procesos de la Tangentópolis. El propio partido del premier se vio nuevamente sacudido por la citación como testigo dirigida a su ex titular Bettino Craxi en la causa por el asesinato de un ex ministro belga.

Broche de la nueva jornada en la interminable crisis fue que poquísimos creyeron en la desmentida de Scalfaro y sí en las versiones que difundieron simultánea y unánimemente todos los periódicos italianos de gran circulación, como *La Repubblica, La Stampa* y *Corriere della Sera*, detallando la historia de la renuncia de Amato.

En el escenario apocalíptico no podía faltar el ex presidente Francesco Cossiga, más francotirador aún que Scalfaro, que ironizó sobre los métodos violentos que podrían llevar a encontrar la única salida a la crisis, con el asesinato de un ministro frente al Parlamento, el incendio del ayuntamiento de Milán, epicentro de la Tangentópolis, represiones sangrientas de los carabineros y finalmente la intervención providencial que él mismo haría para salvar a la patria disolviendo el Parlamento.

Los italianos, que profesan el buen humor como la única religión que sobrevivió a los cataclismos ideológicos posmodernos, no consiguieron sin embargo tomar a bien la broma, y desde el ex comunista PDS hasta la adusta *La Repubblica* hicieron cola para darle duro por la chanza con que respondió cuando *La Stampa* le preguntó en qué condiciones estaría dispuesto a asumir la jefatura del Estado.

Lo que le está agriando el humor a los italianos no son solamente las diarias redadas de la Justicia contra los partidos en los procesos por corrupción, sino también la asombrosa capacidad de resistencia que aun los personajes más comprometidos están demostrando. Craxi está batiendo todos los records de inmunidad política, y ya es eso lo que impresiona más que los nueve sumarios que la Justicia tiene acumulados contra él para levantarle el fuero parlamentario y procesarlo.

En la misma jornada en que se conocía su citación para declarar como testigo por el asesinato del ministro belga André Cools, en una causa por sobornos en la adjudicación de 46 helicópteros militares italianos Augusta, Craxi lograba retener a través de sus seguidores el control del ejecutivo del PSI, de donde él mismo debió retirarse para amortiguar el daño que su figura inflige ahora a todo lo que toca.

Por cierto, tampoco es una excepción. De los 33 elegidos para integrar la nueva conducción del partido, nueve están siendo investigados en causas por corrupción y ni siquiera Gianni de Michelis, con cinco sumarios abiertos antes de que la Justicia se concentrara en Craxi y por eso más identificado que nadie entre el público como símbolo de la Tangentópolis, se privó de mantenerse en el ejecutivo.

A la peste de los grandes partidos se vino a sumar ahora el minúsculo Partido Liberal con el arresto de Attilio Bastianini, vulnerable a la justicia por no haber sido reelecto, en el proceso por los sobornos recibidos de constructoras.

EDICTO

El Juzgado Nacional en lo Comercial N° 11, a cargo del doctor Miguel F. Bargalló, Secretaría N° 21, a cargo del doctor Gerardo D. Santicchia, sito en Av. Roque S. Peña 1211, 9° piso, Capital Federal, cita y emplaza a Marcelo Jorge Veber e Hilda Alicia Calvo de Veber para que en el plazo de cinco días se presenten en los autos "Banco Shaw S.A. c/Veber, Marcelo Jorge y otra s/sumario", expediente N° 13.559, por sí o por apoderado bajo apercibimiento de nombrar a la Defensoría Oficial para que lo represente. Publíquese por dos días. Buenos Aires, marzo 4 de 1993.

Gerardo D. Santicchia, secretario

POR LA DONACION ITALIANA

DE LUJO

DE LOS APENINOS A LOS ANDES

El secretario primero se lamentó y calificó como una "barbaridad" la versión publicada por este diario. "Siempre se parte de la acusación y no de la investigación. Se basa en la mala fe y no en la certeza de los hechos", protestó, en declaraciones a la prensa.

Admitió de inmediato que "mi participación en el tema de la donación fue el de coordinar con los municipios, al igual que como en tantos otros temas, la elección de los terrenos en donde se iban a construir las viviendas". Pero —subrayó— "la donación fue una cuestión que manejó directamente la Cancillería italiana, que fue la que contrató las empresas argentinas que iban a construir las viviendas, por lo que ni yo ni ningún otro funcionario del gobierno argentino tocó un solo peso".

Del mismo modo, aceptó que el cinco de setiembre de 1990 viajó a Italia como ministro de Salud y Acción Social "y, si bien visité a Susana Agnelli, entonces vicecanciller italiana, lo hice para reclamarle por material sanitario y medicamentos que habían prometido enviar. Sin embargo, algunos medios quieren hacer creer que yo me vine de Italia con los 59 millones en el bolsillo".

Fuentes de la Secretaría General precisaron, sin embargo, que Bauzá efectivamente gestionó ante Agnelli la pronta entrega de la ayuda de 59 millones de dólares, tal como publicó este diario. Las fuentes se esforzaron por aclarar que, en cualquier caso, los fondos no habían sido solicitados por Bauzá, sino por la Cancillería en marzo de 1990 cuando aquel ocupaba el Ministerio del Interior. Luego, desde Acción Social reclamó la pronta llegada de los fondos, pero a los pocos días de su retorno del viaje, el 18 de setiembre, fue trasladado a la Secretaría General de la Presidencia, desde donde se ocupó de la "coordinación técnica" del proyecto.

Para restar peso al tema, Bauzá informó que de los 59 millones prometidos "hasta el momento sólo se enviaron aproximadamente cinco millones, que fueron utilizados para comenzar la construcción de 400 casas en Morón y cerca de 350 en Chaco. Sin embargo, desde hace dos meses las obras están suspendidas porque no están cumplidos los pagos de los certificados a las empresas constructoras".

Más allá de las explicaciones, que se multiplican a medida que se conocen más detalles de las investigaciones, el gobierno nacional eligió contraatacar las denuncias con un ataque directo al ex presidente Raúl Alfonsín, quien denunció que el ex secretario de Asuntos Especiales de la Cancillería y cuñado de Menem, Karim Yoma, exigía coimas para aprobar proyectos de inversiones españolas en Argentina.

El propio Bauzá dijo que la acusación de Alfonsín responde a una "campaña de denuncia pública" destinada a "poder salir en los diarios ante la proximidad de las elecciones legislativas", en las que, según auguró, "los radicales van a perder por paliza".

Del mismo modo, el presidente Menem atribuyó en Neuquén las denuncias a "aquellos que fracasaron en el gobierno y se mueven en base a estas manifestaciones, máximo cuando trascienden en un año electoral" y garantizó que "no vamos a responder a los agravios con agravios".

Como para desmentirlo, su ex colaborador en la campaña electoral Mario Rotundo afirmó que colaboradores de Karim Yoma le exigieron coimas para autorizar un proyecto de cooperación con una fundación italiana para construir un hogar agrario. Según Rotundo, el secretario privado de Yoma, de apellido Pasiorek, y otro "señor de apellido González, quien se presentó en mi oficina como operador del grupo", le pidieron "5000 dólares por cada habitación". El proyecto no se realizó.

Tal vez se sume así a la larga lista de personas que los diputados nacionales Carlos "Chacho" Alvarez y Juan Pablo Cafiero (Grupo de los Ocho) pidieron sean citadas ante la Justicia: Bernardo Neudstadt, Carlos Ruckauf, Vittorio Orsi, Alberto Aizpurú, Karim Yoma, Carlos Grosso, Francisco Mayorga y Rodolfo Terragno integran la lista de quienes podrían comenzar a desfilar por el juzgado federal de Martín Irurzun en los próximos días.


Tony Valdez

El presidente Menem atribuyó las denuncias a una campaña.
Para desmentirlo, Mario Rotundo acusó a Karim Yoma de coimero.

GOBIERNO VS. RADICALES

Una guerra en medio de la "tangente"

El ex presidente Raúl Alfonsín sostuvo ayer que si Carlos Menem es reelecto "esto se va a parecer a una democracia a la paraguaya de Stroessner, sin los derechos para defender el interés público ni la libertad individual". La acusación de Alfonsín tuvo su réplica por parte de Carlos Menem: "Son acusaciones de los derrotados de siempre que no supieron qué hacer cuando eran gobierno". Los intercambios entre el actual y el ex presidente anticipan claramente el estilo de la campaña electoral de este año: ambos están dispuestos a ocupar el centro del espacio político, a nacionalizar todo el proceso y a no detener el espiral de campañas negativas pase lo que pase. Ambos se preocuparon por aclarar, además, que se juega la reelección de Menem, tema que los obsesiona aunque en sentido contrario. Todavía hay que ver si el estilo Alfonsín es acompañado por el resto de su partido, y si el estilo Menem es ratificado por los gobernadores que escucharon con obediencia la arenga presidencial del martes.

El radicalismo, en principio, está dividido alrededor del tema. El miércoles por la noche, la conducción nacional de la UCR se reunió durante casi cuatro horas: dos días antes Alfonsín había lanzado su acusación, un día antes Menem había repetido que recibió en 1989 "una tierra arrasada por la corrupción" y la mesa directiva de la UCR se dedicó a analizar los sucesos de Corrientes ocurridos hace dos meses.

Un integrante de esa mesa explicó ayer el episodio: "Todo esto nos fastidia. Nadie nos consultó. No creemos que las cosas deban manejarse en este tono. No tenemos nada que decir". En el entorno delarruista el tema se vivió con idéntica perplejidad: De la Rúa quiere seguir siendo el símbolo de la no agresión y, con su estilo aplomado, señalar los puntos débiles del Gobierno. Bordón demostró esta semana ser al menemismo lo que De la Rúa es al radicalismo: "Las denuncias no deben utilizarse como combates políticos", declaró.

Difícil, de todos modos, que el estilo Bordón-De la Rúa se imponga sobre el estilo Alfonsín-Menem. El martes, en la reunión del primer mandatario con los gobernadores peronistas, el pampeano Rubén Marín se animó a hacer una sugerencia: "Propongo que la campaña electoral recuerde sutilmente los saqueos, la hiperinflación, los golpes carapintadas". Menem lo interrumpió: "¿Por qué sutilmente?". Y luego ensayó una teoría que, hasta el momento, parece suicida: "Yo estoy esperanzado con el avance del tema italiano. Les va a hacer caer la careta a muchos radicales". El Presidente no lo dijo en público pero el cálculo que se hace en el más alto nivel del Ejecutivo es que el tema italiano puede igualar hacia abajo: el Gobierno ya tiene imagen de corrupto, las repercusiones del operativo "manos limpias" pueden ahora además afectar la imagen radical. Como si el oficialismo no tuviera nada que perder en el incendio total.

Tanto en el Gobierno como en los distintos sectores del radicalismo se vivirá el fin de semana con el aliento contenido. Todos saben que las acusaciones a Karim Yoma y Eduardo Bauzá, las réplicas de Domingo Cavallo mencionando el gasoducto de Loma de la Lata, y del subsecretario de Justicia Carlos Loturco reflotando los casos de la ampliación del subterráneo A y de la informatización de la Justicia laboral, son solamente el inicio de un reguero de pólvora. Y que incluso el tema servirá para saldar internas dentro del Gobierno: había que recorrer ayer los despachos oficiales para percibir que había caras alegres por la acusación contra Bauzá.



Hoy el jefe baja línea económica junto al mar

Tras las tediosas exposiciones de ayer, la concentración del equipo económico en Mar del Plata, clara demostración de fuerza y cohesión, concluye hoy con Cavallo en el podio.

(Por Luis Cortina, desde Mar del Plata) Como un buen jefe de tropa, Domingo Cavallo reservó lo más sustancial del mensaje que quiere transmitir a sus subordinados para el final de la reunión plenaria del equipo económico, iniciada ayer por la mañana en el exclusivo Club de Mar del complejo Manantiales, a 17 kilómetros de esta ciudad. Cavallo cerrará hoy, en las primeras horas de la tarde esta suerte de *retiro espiritual* al que convocó a todos los funcionarios de su área con una exposición que, según anticiparon a *Página/12* algunos asistentes, contendrá las principales líneas de acción a seguir de aquí hasta 1995. La marcha de la recaudación fiscal, el balance comercial con el exterior y los procesos de reconversión de la industria, y la reciente ley de administración financiera fueron algunos de los principales temas tratados en el encuentro.

Los casi cien funcionarios habían llegado a esta ciudad el jueves por la noche, y luego del madrugón —la mayoría de ellos pernoctó en el hotel de Manantiales cercano a Playa Grande— estaban listos para escuchar el discurso de apertura del ministro, que comenzó poco antes de las nueve y duró unos 40 minutos.

La fuente consultada por este diario relató que "fue simplemente una introducción en la que nos habló de la importancia de esta reunión para que todos tengamos conocimiento cabal de lo que está pasando en cada área". Como ejemplo, Cavallo dijo que "es una buena oportunidad" para que la titular del Banco Hipotecario Nacional, Adelina Dalesio de Viola (la única mujer, además de Amelia Martínez, de la Subsecretaría de Financiamiento), y el ex interventor de esa entidad, Horacio Alvarez Rivero, explicaran en detalle en qué consiste la operatoria de los títulos TIAVI, y en qué medida podrían contribuir a alimentar la oferta en el mercado de alquileres de viviendas, uno de los rubros que le trae dolores de cabeza por su impacto sobre los índices de precios. El ministro también aclaró que pretendía "un diálogo franco" entre todos los participantes, aunque al menos ayer no se habrían producido discusiones de ningún tipo. La larga lista de oradores obligó a reducir las disertaciones a no más de 20 minutos.

El secretario de Hacienda, Ricardo Gutiérrez, fue el primero en responder y el encargado de explicar los efectos de la nueva legislación que regirá para la administración del sector público. Junto con su equipo de subsecretarios dio algunos detalles sobre la evolución de las cuentas presupuestarias, uno de los flancos que más celosamente monitorean los especialistas del área. En esa misma línea, el titular de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, bosquejó los números de la recaudación tributaria, precisamente otro de los puntos débiles que comienza a mostrar el Plan de Convertibilidad. Como responsables del área a Juan Schiaretti y a su equipo les tocó profundizar sobre el régimen de especialización industrial y las consecuencias que tendrá el inédito déficit de la balanza comercial producido el año pasado.

La disciplina *cavalliana* se cumplió a rajatabla. A pesar de la aridez de los temas, la ilustre audiencia aguantó a pie firme toda la jornada académica, y sólo algunos aprovecharon el intervalo de unas tres horas después del almuerzo para una siesta reparadora en el hotel. Luego volvieron al claustro junto al mar, donde las vallas, el cerco natural de los acantilados y la discreta vigilancia de policías a caballo por la playa garantizaron que nadie perturbe el marco de reflexión del encuentro.

Alejandro Elías

El Club de Mar, un refugio custodiado para un show de fuerza.

Alejandro Elías

Martín Redrado, un extramediterráneo admitido.

Panorama / ECONOMICO

TODAS LAS FICHAS

(Por Daniel Sosa) Señales habrá de todos los colores y olores, tras el *retiro playero* de los mediterráneos. Pero lo que el director de orquesta quiere dejar en claro a intérpretes y audiencia en general es una sola cosa: que la partitura no se cambia. La misma música seguirá sonando —cada vez mejor, según se insiste— por más que en medio trepiden elecciones y diluvien problemas fiscales. Para llenar esas promesas con algo de contenido todo vale: shows de declaraciones, revelaciones de datos optimistas, propuestas de cambios estructurales. Pero habrá además una melodía más dulce para los oídos de aquellos operadores que no se dejan convencer fácilmente. En la última reunión de gabinete nacional Domingo Cavallo adelantó algunas de esas novedades inminentes. Se trata en primer lugar de atacar el foco de incendio que mayor preocupación trae a funcionarios, analistas y empresarios: la gravísima situación fiscal. En las alturas del Gobierno empezaron a evaluar un nuevo *decretazo* para asignarle a la DGI todo el poder de fuego en materia de recaudación. Lo que se discutió el jueves en la Casa Rosada y se estudia en estas horas en Mar del Plata es cómo ganar eficacia en la caza de evasores. La idea es que Impositiva asuma la tarea de centralizar la percepción tanto de tributos como de aportes al sistema jubilatorio. Si Ricardo Cossio extiende su jurisdicción hasta el último resquicio de economía negra —razonan en Economía— habrá un considerable crecimiento en la colecta de recursos. Los Intocables podrán así caer sobre cualquier empresa y fiscalizar si patrones y empleados pagan *todo* lo que deben. La DGI tendrá también facultad para ejecutar a los remisos y morosos. De ese modo el círculo de vigilancia quedará cerrado con tres candados: la observación atenta sobre los contribuyentes; la conversión de casi todos los agentes económicos en perceptores de adelantos del IVA; y la revisión completa y a fondo de las cuentas empresarias. En el camino quedará el actual organismo de recaudación previsional, que será liquidado y cuyos inspectores pasarán a engrosar los escuadrones de Cossio. Tantos cambios no se pueden hacer mediante meras resoluciones y por eso se evaluó el camino del decreto. La estrategia de juntar plata aun quitando gravámenes de en medio (el próximo candidato a la desaparición es Activos) es la ideal. En caso de que se cumpla sobrevendría el equilibrio a la vez que se reduce la presión sobre los empresarios. Es también la forma de esquivar el coletazo de la recesión. Nadie olvida que 2 de cada 5 pesos que se recaudan provienen de un gravamen directamente vinculado a la actividad económica, el IVA. Por cierto, está claro que si no repunta el cobro habrá una consecuencia catastrófica para la imagen gubernamental este año eleccionario. A la crisis de las cuentas seguiría en forma ineluctable la necesidad de solicitar *perdón* (un waiver, en el léxico corriente de los funcionarios nacionales y externos) al Fondo Monetario. Renegociar las metas pactadas es lo último que quieren Cavallo y el presidente Carlos Menem. Ese fantasma está siendo conjurado con la defensa a ultranza del superávit fiscal. Como se sabe, la otra pata de la política orientada a mantener el saldo para pagar a acreedores externos e internos es la orden de recortar en 10 por ciento los gastos presupuestados. En la última reunión entre el Presidente y sus ministros también se habló del tema. Con optimismo, ya que se llegó a afirmar que dos áreas en extremo sensibles —Educación y Acción Social— podrán zafar del tijeretazo compulsivo. El ministro Jorge Rodríguez expresó sus dudas porque una medida anterior lo obliga a redistribuir en materiales educativos los recursos que obtenga de eventuales ahorros en personal. A su vez, Julio César Aráoz volvió a destacar la inconveniencia de cercenar partidas ligadas al promocionado Plan Social. Cavallo entonces entreabrió la puerta a una solución de compromiso. Con algunos reacomodamientos para demostrar que todos hacen el esfuerzo, esas áreas mantendrían los recursos previstos. De todas maneras se llegaría a cumplir el objetivo de achicamiento de gastos porque no habrá más excepciones y por un dato adicional. Es costumbre que nunca se lleguen a agotar las asignaciones incluidas en el Presupuesto. De modo que el pedido de corte de 10 por ciento ya está cumplido desde el vamos en una parte nada despreciable.

Esperando la encíclica

La montaña de papeles que los responsables de casi medio centenar de áreas llevaron a la Casa del Mar son ricos en diagnósticos y revientan de propuestas para el corto y el mediano plazo. Por supuesto, nadie incluyó entre las hipótesis una devaluación (¡cruz diablo!). Muchos trabajaron esta semana con un solo *paper* y no dejaron sus despachos sin antes destruir todo atisbo de borrador. Nada como el sigilo para que el vuelo de la imaginación no se convierta en un bumerang de efectos indeseables. Con esas precauciones, las charlas frente al mar y sin llamadas telefónicas y periodistas molestos alrededor, las sesiones frente al mar fueron diseñadas para echar luz sobre cualquier rincón oscuro. Por eso abundarán los debates intra e inter-reparticiones. Sin llegar a una "interna" como la de otras áreas de gobierno —en particular por el peso del líder carismático— el marco es propicio para que afloren los enfoques no armónicos, o a veces decididamente contrapuestos. Quedará claro, por ejemplo, que algunas políticas largamente anunciadas no se están llevando a cabo por trabas que unos ponen a otros por cuestiones "técnicas" que encubren en realidad distintas opiniones (que las hay, obviamente). Al concluir el *concilio*, la fumata deberá ser tan convincente como para satisfacer a operadores crecientemente desconfiados. En el caso de la banca, por caso, la posibilidad de intromisión oficial (a través del Banco Nación) en un negocio que ya acariciaba para sí como el de los fondos de pensión, sigue siendo fuertemente resistida. Los industriales, a su vez, están poniendo a punto sus armas para la batalla que darán a partir de abril. La nueva conducción ya definió su perfil con el *complaciente* Jorge Blanco Villegas en la presidencia de la UIA y el previsiblemente *combativo* Eduardo Faena en la secretaría. Si se quiere una simplificación que grafique las posiciones fabriles, el primero —vice de Sevel— representa al floreciente negocio de las automotrices, mientras el segundo es un sobreviviente mediano del golpeado sector textil. Desde el campo, en tanto, los últimos días de este mes serán un período de tensión de fuerzas luego de la tregua que le brindaron a Felipe Solá las tres entidades más contestatarias (CRA, Coninagro y Federación Agraria). La búsqueda de soluciones para el sector partirá de la base de un panorama que Agricultura pinta sin autoengaños. Entre la documentación que el secretario llevó a la costa se reconoce que los productores atraviesan un momento "particularmente difícil", con mengua de la rentabilidad, el empleo y los ingresos a lo largo y lo ancho del país. Recuerdan esos papeles que "Argentina es un exportador estructural de productos agropecuarios" y que alrededor de dos tercios del valor de las exportaciones argentinas provienen de la actividad primaria y sus manufacturas. De allí que se arrime un "dato central" relacionado con los precios internacionales para entender la situación de la agricultura. "A principios de la década de los noventa, el precio mundial de toda una serie de productos como maíz, soja, harina de soja, sorgo, arroz, carne, tabaco y té ha sido, en términos reales, aproximadamente la mitad que el que tenía a principios de los setenta". Y eso no es todo. "La caída del precio del aceite de soja fue de casi dos tercios, mientras que trigo, algodón, azúcar y naranjas sufrieron descensos de entre 15 a casi el 40 por ciento". La reconversión de unos y otros no será fácil como acaba de admitirlo implícitamente Cavallo en el último almuerzo de la Fundación Mediterránea, al comprometerse a abaratar el costo de las convocatorias de acreedores. Es decir, a hacer menos onerosa la cesación de pagos si no hay otro camino que sucumbir ante la caída de ventas, la importación o el peso de los impuestos.

Un bruto impuestazo

Precisamente, de eso se trata en la Capital Federal con la cuestión del aumento de alícuotas de Ingresos Brutos. Los que resisten el plan del intendente Saúl Bouer no son únicamente los comerciantes (la asamblea de dueños de hoteles, bares y

INDEPENDENCIA DEL BCRA

Cavallo veta y desveta

Los pliegos para designar la cúpula del Central siguen sin llegar al Senado, tras una insólita serie de decretos que vetan la ley y luego vetan los vetos. Un BCRA vaciado.

(*Por Julio Nudler*) Está visto que el Banco Central argentino no se parecerá nunca al Bundesbank. Basta para demostrarlo que el propio Domingo Cavallo, que reiteradamente exaltó la necesidad de un BC independiente, haya firmado el decreto que vetó precisamente los artículos de la nueva Carta Orgánica en que se sometía al acuerdo del Senado la designación del presidente, todo el directorio y los síndicos del instituto emisor. Dos días después, y ante el escándalo que amenazaba provocar esa tachadura, se sanciona otro insólito decreto, que también firma Cavallo, vetando el veto y cuyo considerando explica que el Poder Ejecutivo había hecho "una nueva evaluación" del asunto. Aunque con este "desveto" quedó promulgado el texto original de la ley en ese aspecto (no en otros muchos), cinco meses después que la norma entrara en vigencia el PEN sigue sin enviar los pliegos al Senado. La cuestión perdió sin embargo relevancia porque los 15 vetos que sí quedaron en pie reducen a un mínimo el margen de maniobra del BCRA y además lo vuelven presupuestariamente dependiente de la Secretaría de Hacienda, que pertenece a Economía.

La ley 24.144, que aprueba la nueva Carta, fue sancionada el 23 de setiembre del 92. Pero el 13 de octubre, y mediante el decreto 1860, se la veta parcialmente en los siguientes puntos:

• Contra lo establecido en la ley, el Central no será "asesor económico, financiero, monetario y cambiario del PEN", lo que en otros términos significa que no podrá cuestionar el rumbo de la política económica ni mandar un papel a la Rosada para criticar al ministro de Economía.

• El veto le niega carácter de agente financiero del Estado nacional, un papel que asumió en los hechos el Banco de la Nación, que se ha hecho cargo de las más diversas operaciones, como financiar a Somisa o a la intervención a Corrientes.

• Mientras que la nueva Carta le encomendaba al BC "establecer y ejecutar la política cambiaria...", el Ejecutivo vetó lo de *establecer* y sólo dejó lo de ejecutar, un aspecto más en el que el Central queda emasculado.

• A Economía tampoco le gustó que el BC participe en las reuniones del PEN en que se discuta la política monetaria, cambiaria y financiera, y por tanto recomendó y obtuvo el veto del respectivo inciso de la Carta.

• La ley había previsto que el Central elaborase su propio presupuesto y antes del 30 de setiembre de cada año lo enviase directamente al Congreso. Pero esto fue vetado, con lo que sigue en pie el filtro de Hacienda.

• Por otro veto se le niega al BC la facultad de obtener créditos del exterior.

• También se vetó que el Central actúe por cuenta del gobierno nacional en la colocación de títulos públicos y en la atención de los servicios de la deuda pública interna y externa. La comisión por el lanzamiento de títulos solía ser el mejor negocio que tenía el BC. Como tampoco da redescuentos, la conclusión es que dependerá de la plata que quiera darle Hacienda, con lo que, siendo tan menesteroso como autárquico, poco podrá hacer para defender su mínima independencia.

• Un veto aparentemente pueril es el que borra las últimas palabras del artículo 26, cuyo texto original completo es el siguiente: "El banco deberá informar al Ministerio de Economía y Obras y Servicios Públicos sobre la situación monetaria, financiera, cambiaria, fluir de fondos, balance de pagos *y del producto e ingresos nacionales, formulando en cada caso las consideraciones que estime conveniente*" (en bastardilla lo vetado). Una primera lectura sugiere que, simplemente, se decidió que el BCRA no se ocupe más del cálculo de las cuentas nacionales. Sin embargo, el "...formulando en cada caso las consideraciones que estima conveniente" se refiere también a lo anterior. Esto quiere decir que al Central se lo obliga a informar a Economía sobre la situación monetaria, etcétera, pero sin permitirle añadir sus puntos de vista.

• Un último raspón voló del texto de la Carta seis palabras: "Por intermedio del presidente del banco", referidas a las solicitudes de liquidación de entidades financieras que el superintendente plantee al directorio. Las malas lenguas interpretan que este veto tiene nombre y apellido: Felipe Murolo, mediterráneo al que se le ahorra la supeditación a Roque Fernández, presidente no mediterráneo del Central. "Murolo ni siquiera tendrá que depender de Roque para clausurar un banco", comentó una fuente.

En lo esencial, el texto de la nueva Carta fue preparado en la primera parte del gobierno menemista, cuando el tándem González Fraga-Fernández gobernaba el organismo. Con algunas modificaciones fue enviado al Parlamento en setiembre del 91, cuando Cavallo ya era ministro de Economía y regía la convertibilidad. Pero el Central que refleja este Carta es una pálida sombra.

Tony Valdez

Roque Fernández, presidente del Banco Central.

Autárquico pero sin un peso, dependerá de Hacienda.

Las cámaras le ponen la firma

Al parecer, la firma del presidente de la Cámara de Diputados es más valiosa que la del de Senadores. Esta posible deducción surge de un comunicado difundido ayer por el Banco Central informando que en adelante los billetes de 5 pesos llevarán la rúbrica del titular de la Cámara alta, junto a la del presidente del BCRA. Pero los billetes de 10 pesos estarán autografiados por el jefe de la Cámara baja. Esta injerencia caligráfica de los representantes populares es por ahora la única muestra del control parlamentario sobre el instituto emisor.

La pizarra de la City

• *Dólar:* 1,0000 peso
BCRA: vendió 12,3 millones
Ventas en marzo: 50,4 millones.
Compras: 46,9 millones.
Saldo: -3,5 millones.
• *Tasas:*
P. fijo a 30 días: 1,0% mensual
Call: 4,0% anual
Descubiertos: 4,0% mensual
• *Bónex en dólares:*
Serie '84: 97,50 (-0,5%)
Serie '87: 88,60 (+0,1%)
Serie '89: 82,10 (-1,1%)
• *BOCON:*
En pesos: 51,60 (+0,2%)
En dólares: 51,90 (-3,0%)
• *Bolsa:*
Indice general: +1,0%
MerVal: 407,3 puntos (+2,2%)
Saldo mensual: +4,8%
Alzas: 22
Bajas: 14
S/C: 22
Volumen: $ 37.727.234
• *Acciones:*
Francés: 9,70 (-0,5%)
Galicia: 5,15 (+1,0%)
Alpargatas: 0,81 (+3,9%)
Astra: 2,49 (+3,8%)
Celulosa: 0,415 (+3,8%)
Com. del Plata: 4,55 (—)
Ipako: 1,88 (+5,0%)
Molinos: 5,90 (+1,7%)
Pérez Companc: 6,35 (1,9%)
CIADEA: 28,70 (+0,7%)
Telefónica: 3,38 (-)
Telecom: 3,01 (1,4%)

• **Lo destacado:**
Las acciones culminaron la semana con un saldo positivo de 4,2 por ciento.

restaurantes convocada para el martes próximo promoverá una rebelión), sino también los funcionarios de Economía. El temor es el impacto inflacionario que los representantes de la intermediación ya anticiparon. Es probable que haya marcha atrás como consecuencia de tratativas que se mantendrán pasado mañana. Pero si no fuera ése el caso los viajeros concluirán su *week end* con una mala noticia. En el mismo sentido podría influir el tarifazo de las empresas distribuidoras privadas de gas. Esas cuestiones y la demora del Congreso por aprobar la reforma al sistema previsional están trayendo demasiados dolores de cabeza. Otros surgieron por la renovada presión estadounidense en favor de un cambio en la ley de patentes. Y para colmo, existen indicios en el sentido de que comienza a endurecerse la posibilidad de obtención de financiamiento externo. Las cuentas que sacan los consejeros privados al respecto son elocuentes: se habla como mínimo de una necesidad de 6400 millones y como máximo de 8500, según la magnitud de los déficit comercial, de servicios y de los pagos por la deuda externa. La necesidad de recursos —y la avidez por aprovecharse de esa necesidad— es lo que provocó en los últimos días el revuelo en torno de la venta de acciones de YPF y su cobro anticipado. La situación fue dramatizada en el último informe de CEdEI (Consultores Económicos de Empresas Industriales) al señalar que "el escenario ultra pesimista presagia dos alternativas: o una dura recesión, acompañada de fuerte iliquidez, o un colapso de la ley de convertibilidad antes de fin de año".

Nadie sabe si se aventarán esas expectativas. Por lo pronto cabe esperar que la pausa marplatense sea lo último parecido a un descanso para Cavallo y sus hombres. Ganar la batalla exigirá poner toda la carne al asador.

NUEVA ESTAFA EN LA CITY

Agente desaparecido en acción

(*Por Alfredo Zaiat*) La City no es el mejor lugar para confiar en los demás ni para creer en las promesas del interlocutor. La última estafa que está en boca de los financistas no afectó en esta ocasión a pequeños y medianos ahorristas, sino que sorprendió en su buena fe a uno de los principales corredores del mercado: Jorge Cohen. Nada menos que el vicepresidente de su Sociedad de Bolsa, Jorge Osvaldo Capurro, concretó un desfalco que en el ámbito judicial estiman en unos 4 millones de dólares, pero que en la plaza amplían a cerca de 8 millones. El caso ya está en la Justicia por la denuncia del propio Cohen, quien se ocupó de aclarar hace dos viernes, en un aviso publicado en *Ambito Financiero*, que Capurro dejó de pertenecer a su empresa. A esta historia no le falta nada: también incluye líos de polleras.

"Comunicamos a nuestra clientela que Jorge Osvaldo Capurro, C.I. 6.680.245, ha quedado totalmente desvinculado de nuestra firma", rezaba el aviso. La sospecha de que algo raro había pasado en la sociedad quedaba al descubierto en la redacción de la notificación, ya que usualmente cuando una empresa informa acerca del alejamiento de uno de sus ejecutivos no difunde a la vez el número de su cédula de identidad. Cohen asistió anteayer a la firma del acuerdo entre banqueros y corredores, acto que se realizó en el primer piso de la Bolsa, como muestra de que está tranquilo y que su patrimonio no ha sido afectado. El comisionista se negó a explicar los motivos del despido ante el pedido de este diario, escudándose en el secreto de sumario de la causa. De todos modos, en el juzgado donde el agente radicó la denuncia —número 23, a cargo del juez González— se pudo averiguar que la malversación de fondos se habría cometido mediante operaciones fraudulentas de alquiler de Bónex. Estas transacciones realizadas por Capurro, que no habían sido aprobadas por el directorio de la Sociedad de Bolsa, están siendo investigadas por la Justicia.

Esta estafa tiene también el ingrediente de una historia sentimental. Capurro, que está prófugo ya que no se presentó a la citación cursada por el magistrado, es conocido en la plaza por sus kilos de más, pero además por su costumbre de visitar bares nocturnos. El financista se llevó el dinero de varios inversores de peso, para lo cual habría contado con la colaboración de su secretaria, Julieta Olivera. La pareja había tenido descendencia seis meses atrás, y emprendió la fuga con las valijas llenas de dólares, abandonando el financista de paso a su mujer y sus seis anteriores hijos.

COHEN S.A.
Sociedad de Bolsa
"Comunicamos a nuestra clientela que Jorge Osvaldo Capurro, C.I. 6.680.245, ha quedado totalmente desvinculado de nuestra firma.
COHEN S.A. SOCIEDAD DE BOLSA"

Aparecieron pero no firmaron

Los gremios textil (AOT), ferroviario (UF) y de sanidad (FATSA) negaron haber avalado la solicitada de las 62 Organizaciones, de tono sumamente crítico al Gobierno. El titular de los textiles, Pedro Goyeneche, dijo que el documento —pese a que lleva al pie la firma de más de cien nucleamientos— "fue diseñado por apenas 20 gremios". En esa misma línea se expresó West Ocampo, de Sanidad.

La importancia de los camiones

El dirigente del gremio de los camioneros Jorge Silva anticipó que durante el paro de 48 horas que el sector realizará entre el 29 y 30 de este mes "no sólo va a faltar nafta, sino que tampoco va a haber recolección de residuos, caudales ni clearing bancario ni nada". Los camioneros reclaman un aumento de salarios —actualmente clavado en 360 pesos— y el pago de horas extras

EL GOBIERNO DECRETO LA NEGOCIACION SALARIAL

UN CAMBIO DESDE

El decreto 407 fijó la negociación salarial por empresa, inscripta en la reforma laboral que impulsa el Gobierno. La norma permitirá subir o bajar temporalmente las remuneraciones dentro de una planta, según su ciclo económico. El acuerdo de empresa valdrá más que el de actividad.

(*Por Rubén Furman*) A través de un decreto reglamentario de la Ley 14.250 de paritarias, el Gobierno avanzó hacia la eliminación de los convenios salariales globales por actividad que rigen en el país desde el comienzo del peronismo y habilitó la negociación salarial por empresa. La medida permitirá que dueños de una compañía y el sindicato del sector acuerden mejoras salariales o cambios en las condiciones de trabajo específicas para una planta que, incluso, podrán ser temporales. De ese modo, concluido el período para el que fueron pactadas, las remuneraciones podrán también ser disminuidas, adecuándose "al ritmo de actividad económica del establecimiento, empresas o grupo de empresas" y su mantenimiento no será reclamable por el empleado. La nueva norma derriba también un principio genérico de las relaciones laborales vigentes hasta ahora, como que las normas salariales y de condiciones inscriptas en un convenio de nivel superior (de actividad) primaban por sobre las de nivel inferior (empresa). La existencia de los primeros ya no podrán ser esgrimidos como obligación dentro de una empresa.

El decreto 407, rubricado ayer por el Presidente y los ministros de Trabajo, Enrique Rodríguez —impulsor del proyecto—, y de Economía, Domingo Cavallo —que le dio el visto bueno—, se inscribe dentro de la política de rebaja de los costos laborales y de "modernización de las relaciones laborales" impulsada por el Gobierno. Mantiene en pie las cláusulas de productividad para mejorar salarios establecidos hace dos años —por el decreto 1334/91—, que actuaron como un eficaz candado para contener los aumentos de convenio (aunque no los de bolsillo) tal como lo demanda el Plan de Convertibilidad.

Sin embargo, el hecho de que por la nueva política habilite expresamente los acuerdos salariales por empresa sin que éstos deban pasar por el filtro del Gobierno —la obligación de la homologación oficial seguirá vigente en cambio para los convenios generales de actividad—, abre una gama de expectativas sobre su resultado.

Los empresarios, e incluso el Palacio de Hacienda, no han perdido del todo sus temores de que, aunque muy controlada a nivel superior, la posibilidad de negociación por abajo "despierte el monstruo" del reclamo salarial en las empresas. El sindicalismo ortodoxo acaudillado por Lorenzo Miguel lo vive como una catástrofe similar a la pérdida de las obras sociales ya que con la fracturación del convenio global los sindicatos perderán definitivamente la fuerza "testigo" que tenían algunas paritarias, como por ejemplo la metalúrgica. Los sindicalistas más afines al Gobierno, incluido el titular de la CGT, Oscar Lescano, suponen en cambio que permitirá una descompresión a nivel de empresa, y de paso lo ven como una tabla de salvación de los sindicatos: por el decreto 1334 quedaban "dibujados", mientras que ahora podrían recuperar algún protagonismo.

Salario bueno, salario malo

La norma es densa técnicamente. Permite que cualquiera de las partes, empresarios o sindicato de actividad, pidan la apertura de un nivel menor de negociación. En caso de desacuerdo, muy probable ya que la negativa de discutir los convenios fue utilizada habitualmente por los gremios como actitud defensiva, una comisión obrero-empresaria tratará de zanjar las posiciones. Si las diferencias persisten, el Ministerio de Trabajo estará facultado para laudar. Lo hará previsiblemente favoreciendo la negociación descentralizada que preconiza.

A partir de este cambio, los convenios colectivos podrán contener dos pautas salariales y de condiciones:

- un *módulo general*, que contendrá "las condiciones generales de trabajo y los salarios pactados convencionalmente", obligatorios para la actividad, rama, sector o empresa;
- un *módulo particular* de salario y condiciones de trabajo "por encima del módulo general", obligatorio sólo para los trabajadores comprendidos en la unidad de negociación. Como estas pautas podrán ser modificadas, aumentadas, suprimidas o establecidas por única vez "según el ritmo de actividad económica del establecimiento", se desprende que mejoras remunerativas estacionales podrán revertirse en caso de reversión del cuadro económico empresarial. Los acuerdos por empresa tendrán validez por encima de "cualquier otra disposición convencional vigente" (artículo 3, inciso b).

Los aparatos sindicales como tal tendrán el monopolio de negociación ya que serán los únicos facultados a hacerlo descentralizadamente, ex-

El texto del decreto

Artículo 1°.— Modifícanse los artículos 2 bis, 3 y 3 bis del Decreto N° 199 de fecha 15 de febrero de 1988 en su actual redacción, que quedarán sustituidos por los siguientes:

"Artículo 2 bis.— Las partes signatarias del Convenio Colectivo de Trabajo podrán modificar el nivel de negociación a petición individual de cualquiera de ellas, o de cualquier empleador o grupo de empleadores comprendidos en el Convenio Colectivo de Trabajo respectivo. La solicitud de apertura de un nivel menor de negociación deberá solicitarse dentro de los treinta (30) días anteriores a la finalización del plazo del convenio. Dicha presentación implicará la denuncia del Convenio Colectivo de Trabajo vigente para la empresa o sector solicitante.

Para los Convenios Colectivos de Trabajo que al dictado del presente tuvieran plazo vencido, podrá solicitarse la modificación del nivel de negociación dentro de los sesenta (60) días a contar de la vigencia de este decreto.

En caso de desacuerdo, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social deberá consultar a una comisión integrada por tres (3) representantes de la Confederación General del Trabajo, dos (2) de la Unión Industrial Argentina y uno (1) de la Cámara Argentina de Comercio, la que deberá informar en un plazo de cinco (5) días. En caso de desacuerdo en el seno de la comisión cada parte informará por separado fundamentando su posición. Cumplido este plazo, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social procederá de conformidad con lo dispuesto en la normativa vigente."

"Artículo 3°.— El contenido de los convenios podrá comprender tanto las condiciones generales de trabajo, como la escala de salarios. Los acuerdos podrán negociarse según las siguientes pautas:

a) Un módulo general: integrado por las condiciones generales de trabajo y los salarios pactados convencionalmente, los que serán obligatorios para la actividad, rama, sector o empresa para el que se haya pactado el Convenio Colectivo de Trabajo.

b) Un módulo particular: integrado por condiciones de trabajo y un salario variable que se establecerá por encima del módulo general y será obligatorio para los trabajadores comprendidos en la unidad de negociación. El empleador y la asociación sindical signataria del Convenio Colectivo de Trabajo podrán modificarlo, aumentarlo, suprimirlo o establecerlo por única vez, según el ritmo de la actividad económica del establecimiento, empresa o grupo de empresas donde se haya pactado. Este módulo sólo será aplicable a los empleadores firmantes del convenio. Lo convenido en cualquier nivel de negociación será considerado como la norma convencional válida para las partes firmantes y oponible a cualquier otra disposición convencional vigente."

"Artículo 3° bis.— La homologación del Convenio Colectivo de Trabajo deberá ser requerida mediante la presentación de cualquiera de las partes que lo hubieran pactado, quienes deberán:

a) acompañar tres (3) ejemplares originales e íntegros del acuerdo, los cuales deberán respetar las formas que fijan las Leyes 14.250 y 23.546 y las reglamentaciones que al respecto dicte el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social.

b) Ratificar ante la autoridad de aplicación las firmas contenidas en el acuerdo y en la solicitud de homologación. A ese efecto, la autoridad de aplicación señalará audiencia a partir de cuya celebración se computará el plazo previsto en el artículo 6° de la Ley 23.546.

c) Los Convenios Colectivos de Trabajo de Empresa en los que haya intervenido una asociación sindical con personería gremial que comprenda a la empresa en su ámbito de actuación, no requerirán homologación. Serán registrados en el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social."

"Artículo 3° ter.— A los efectos de la homologación, el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social deberá tener en cuenta si el Convenio Colectivo de Trabajo contiene cláusulas violatorias de las normas de orden público de las Leyes 14.250 y 23.928 y si se tuvieron en cuenta criterios de productividad, inversiones, incorporación de tecnología, sistemas de formación profesional y lo dispuesto en la normativa vigente."

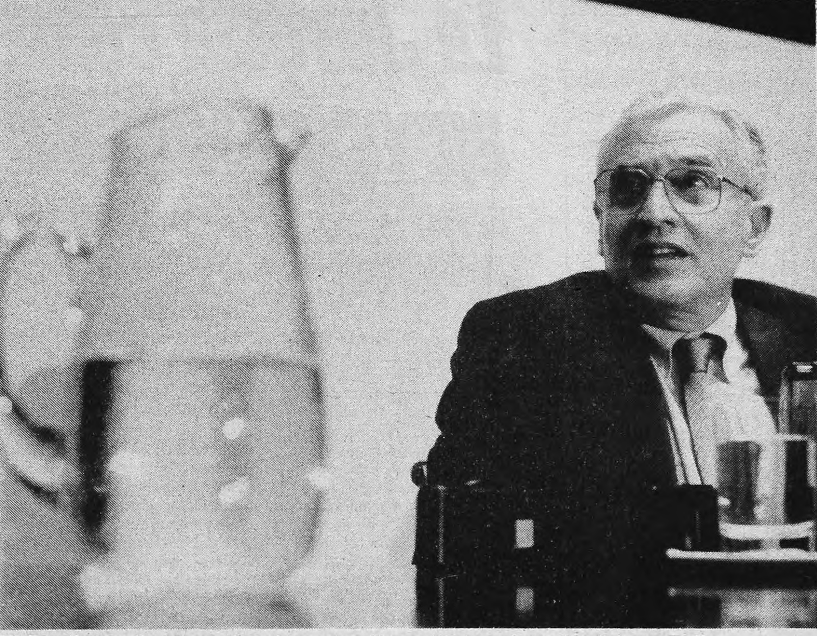
Artículo 2°.— Comuníquese, publíquese, dese a la Dirección Nacional del Registro Oficial y archívese.

POR EMPRESA

ABAJO

Los puntos esenciales

• Empresarios o sindicato podrán pedir negociación salarial a nivel inferior, es decir haciendo denuncia unilateral del convenio.
• Podrán hacerlo 30 días antes de que expire un convenio vigente, o dentro de 60 días si son convenios ya vencidos.
• En caso de desacuerdo, el Ministerio de Trabajo consultará con una comisión integrada por la CGT, la UIA y la CAC, que en cinco días deberá informar.
• Si persisten las diferencias, el ministerio estará facultado a resolver si habilita la negociación por empresa.
• Habrá un modulo general de salario y condiciones de trabajo obligatorios para toda la actividad.
• Por encima de él, en cada empresa se podrá pactar un módulo particular sólo válido dentro de ella.
• Por la parte sindical, el único habilitado a negociar es el sindicato con personería.
• Lo convenido en este nivel será válido y oponible a cualquier otra disposición convencional vigente.
• Desaparece la homologación para los convenios de empresa.



Ministro Enrique Rodríguez. Hizo el anuncio y dijo que "todo será cuestión de las partes".
El convenio de actividad, ahora restringido, fue funcional al modelo peronista de los 40.

ceptuándose por omisión a las comisiones internas. El Gobierno pagó gustoso ese costo.

En casi un año de negociaciones, para convencer sobre todo a la parte sindical —los contactos entre Rodríguez, cuando era todavía secretario, Lescano y otros popes gremiales fueron sistemáticos—, el texto sufrió muchas modificaciones. Las últimas semanas, las peleas por el borrador se centraron en palabras. Los gremios objetaron cuando decía "el Ministerio de Trabajo resolverá" por entender que perderían frente a los empresarios. Triunfó el criterio económico.

La descentralización de la negociación colectiva ha avanzado en todo el mundo mientras los gremios argentinos se aferraban a la palabra escrita aunque inaplicable. Es sabido que hay sectores más competitivos dentro de una actividad cuyas empresas pueden pagar mejores remuneraciones. En los últimos dos años, con candado salarial, las remuneraciones de bolsillo crecieron —hasta un 50 por ciento por encima de los nominales, según los datos oficiales— en aquellas empresas que podían hacerlo por aumento de la productividad, ya fuera por incorporación tecnológica o uso intensivo de la mano de obra. Y se fijaron en las que no. El papel práctico de los sindicatos (para no hablar de su popularidad) ha caído en tanto a niveles ínfimos.

Si se quiere, el decreto ayer sancionado blanquea una situación preexistente, aunque esta modernización no sea socialmente neutra como quisiera trasmitir el Gobierno. La norma mantiene en manos del Estado facultades de resolución en todos los casos en que pudiera afectar a la política económica. Así, por ejemplo, deroga la homologación para el convenio de empresa descontando que ésta aumenta si mejoró su productividad. Pero se reserva ese derecho para los convenios generales donde lo que pudiera estar en juego son los números de la convertibilidad.

Por añadidura, la prioridad del convenio por empresa por sobre el general —que hasta ahora representaba un escudo detrás del cual podían cobijarse, bien o mal, los trabajadores de empresas más chicas— generará los verdaderos desequilibrios que hacen de ésta una "reforma estructural" o un "retroceso social", según quiera verse.


Mariana Zaffaroni Islas.

La Justicia condenó a los apropiadores de Mariana

El juez Marquevich sentenció a prisión a un ex agente de inteligencia y a su esposa, quienes en 1976 se apropiaron de la hija de la pareja uruguaya Zaffaroni-Islas.

***(Por Andrea Rodríguez)* El juez federal de San Isidro, Roberto Marquevich, condenó a siete y tres años de prisión al ex agente de inteligencia de la última dictadura Miguel Angel Furci y a su esposa, Adriana María González, quienes en 1976 se apropiaron de la hija de desaparecidos Mariana Zaffaroni Islas. El matrimonio fue detenido el 2 de junio de 1992. Desde entonces Mariana permanece bajo la tutela de la madre de González, pero el lunes próximo —justamente el día en que la adolescente cumple 18 años— las Abuelas de Plaza de Mayo reclamarán a Marquevich su "inmediata" restitución a la familia de sangre.**

"Marquevich tardó menos de un año en dictar la condena. Esto demuestra que cuando hay un juez operativo y comprometido, los casos de los niños se resuelven rápidamente. A diferencia de otras causas, para ésta hubo una justicia diligente, como corresponde", opinó ayer la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto.

Furci y su esposa fueron condenados por los delitos de ocultamiento y retención de Mariana, supresión de estado civil y falsificación de documento público. La condena impuesta a González permitiría su eventual excarcelación, pero el juez Marquevich adelantó a **Página/12** que "bajo ningún punto de vista voy a permitir que la autora del delito vuelva a convivir con su víctima".

— Pero eso es relativo, teniendo en cuenta que por ahora la menor vive con la madre de González— señaló este diario.

— Evidentemente no voy a poder evitar las visitas circunstanciales, pero el control de la situación lo mantengo yo a través de los psicólogos y asistentes sociales del juzgado—.

"Nosotros tenemos la esperanza de que González ni siquiera sea excarcelada, pero de todos modos el lunes, junto a la abuela de Mariana, María Ester Islas, vamos a pedirle al juez que restituya a la niña, sobre todo ahora que hay sentencia", señaló por su parte la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo.

La abuela Islas llegará el lunes desde Montevideo, donde vive junto al resto de la familia de Mariana. El caso de esta menor es demostrativo de la acción represiva conjunta desarrollada por las dictaduras de la Argentina y Uruguay en los años 70. Mariana es hija de los uruguayos Jorge Zaffaroni y María Emilia Islas, quienes fueron secuestrados el 27 de setiembre de 1976 en San Isidro. En aquella fecha la hoy adolescente tenía apenas un año y medio.

Furci, un ex agente de los servicios de inteligencia argentinos, anotó a la beba como hija propia bajo los nombres de Daniela Romina, delito que confesó ante la Justicia el año último, después de su detención. "Sacamos a la niña de un centro clandestino, me la ofreció un compañero, y cuando nos la entregó dijo: 'Esta no ve más a sus padres'", admitió Furci ante Marquevich.

"Al día de hoy, el estado de la adolescente es óptimo; había que esperar que se acomodara a su nueva situación y así fue", aseguró el juez a **Página/12**. Las Abuelas consideran, de todos modos, que "para cerrar las heridas, Mariana debe volver con su familia de sangre".

Polémica por Maders

El caso del asesinato de Regino Maders, ex senador radical de Córdoba, originó una polémica entre legisladores nacionales de la oposición y la agencia oficial de noticias Télam. En un pedido de informes presentado ayer ante la cámara baja y dirigido a Eduardo Bauzá, diez diputados encabezados por Raúl Baglini acusaron a Télam de realizar "operaciones de acción psicológica tendientes a desacreditar a la oposición política". Los legisladores afirmaron que "hay una clara injerencia del poder político nacional tendiente a politizar un caso judicial de la provincia de Córdoba, que tiene garantizada absolutamente su división de poderes, especialmente la autonomía del poder judicial". Por su parte, la agencia noticiosa respondió que "no participa de ningún presunto 'plan de acción psicológica' contra la oposición política, y ni siquiera ha recibido recomendación alguna desde el oficialismo para tratar cualquier tema político de determinada manera". Agregó que la denuncia "podría configurar un intento de limitar la libertad para informar e investigar, que también merece la agencia del Estado".

DEBUT EN BUENOS AIRES

De la Rúa a la pileta

***(Por Guillermo Alfieri)* Con su participación a fondo en la interna bonaerense, Fernando de la Rúa parece decidido a terminar con esa parte de la mitología radical que lo identifica como el más dubitativo de los jefes partidarios. El senador porteño inició ayer en Tres Arroyos y Bahía Blanca una seguidilla de incursiones por la provincia —53 en total— y afina el estilo de una carta personal que enviará la próxima semana a cada uno de los afiliados de Buenos Aires llamando a votar por "los doctores Federico Storani y Juan Manuel Casella", es decir, los rivales de Raúl Alfonsín, en quien De la Rúa ve el mayor obstáculo para su candidatura presidencial en el '95. Tan cristalina es esa prevención que, para restarle votos al ex presidente en la compulsa del 9 de mayo, una de las consignas que trata de hacer circular de boca en boca es: "No lo pare a De la Rúa".**

El esquema de campaña coordinado entre los operadores delarruistas y de la Convergencia prevé que el senador dedique los fines de semana al interior de la provincia, reservando el resto para el conurbano bonaerense, con especial énfasis en la primera seccion electoral —zona norte—, clave para definir el comicio. Allí votan 100 mil de los 340 mil afiliados que suelen concurrir a la interna bonaerense y la red de punteros de la Convergencia es poco menos que pobre para compensar el poderío estructural de la alianza que une a Alfonsín con el intendente de San Isidro, Melchor Posse. La intención es que De la Rúa atraiga el voto espontáneo del simpatizante, antes que la adhesión del militante.

En pocos días más, la campaña será reforzada con una carta personal de De la Rúa a cada "estimado correligionario" de la provincia. El borrador de ese texto aclara especialmente que el apoyo delarruista a los candidatos de la Convergencia se hace "sin condicionamientos", es decir, sin que haya como contrapartida un respaldo del dúo Storani-Casella a las aspiraciones presidenciales del senador porteño. Este punto trabó durante algún tiempo la relación entre ambos sectores. Los delarruistas porteños exigían un pronunciamiento expreso de sus socios bonaerenses. Y éstos se negaron por una razon elemental: apoyar hoy a De la Rúa Presidente les traería un revuelo de destino impredecible entre su militancia que, al fin y al cabo, se crió al calor del alfonsinismo triunfante de 1983. Una sola anécdota refleja esa complejidad de lazos: los bosquejos de la carta de De la Rúa incluían un párrafo que destacaba la ausencia de "reconciliación" entre Alfonsín y la sociedad. Pero los bonaerenses lo tacharon, con el argumento de hacer "una campaña sólo por la positiva".

En el fondo, Storani-Casella tienen sus propios planes para el '95 si consiguieran dar un batacazo en la interna. De la Rúa lo sabe, pero en la opción eligió darles apoyo, seguro de que ningún bonaerense de la Convergencia tiene dimensión suficiente como para hacerle sombra en las presidenciales. La sociedad pasó a ser, entonces, lo que referentes del storanismo califican como "un matrimonio de conveniencia": Storani-Casella pueden contar con la figura mejor posicionada en todas las encuestas para contrarrestar los puntos fuertes del tándem Alfonsín-Posse y De la Rúa puede caminar a fondo un territorio vital para cualquier precandidato presidencial, tratando de mellar todo lo posible la chance de Alfonsín. **Convencido de que el ex presidente es un escollo en su carrera hacia el '95, el senador porteño va a hacer todo lo posible para impedirle que gane la interna o al menos que no gane en una forma tan aplastante que lo reinstale con fuerza en el liderazgo radical.**

A diferencia de lo que ocurre en el conurbano norte, la competencia tiene pronóstico parejo en otras zonas como la sureña tercera sección a la que pertenece Casella (primer delegado al Comite Nacional, compite directamente con Alfonsín) o en la capital provincial, desde donde emergió Federico Storani (cabeza de la lista de diputados para enfrentar a Posse),o en secciones del interior como la quinta, en la que sumaron al balbinista marplatense Angel Roig (postulado para presidir el comité provincial). El acuerdo entre Frediboys y el viejo tronco balbinista es otro de los datos sorprendentes de esta interna que, de un lado y otro, mezcla "agua y aceite", dejando a un costado añejas rivalidades ideológicas.

TRECE PROVINCIAS CONTRA MARIA JULIA

Rebelión en la granja

La secretaría a cargo de María Julia Alsogaray fue expulsada del ente federal encargado de la fauna.

Una reunión del Ente Coordinador Interjurisdiccional para la Fauna realizada diez días atrás, en Córdoba, derivó en un escándalo político de consecuencias todavía impredecibles: representantes de trece provincias (la mayoría de ellas peronistas, como Buenos Aires, Santa Fe, Entre Ríos, La Pampa, San Juan y Santa Cruz) expulsaron de ese ente a la representante de la Secretaría de Recursos Naturales —cartera que comanda María Julia Alsogaray— por considerar que varias de sus últimas resoluciones "avasallan las autonomías provinciales, desconocen la Constitución nacional y afectan las economías regionales". Entre otros puntos, llamó la atención que la secretaría a cargo de la multifuncionaria Alsogaray prohibiera los criaderos de animales. Todos recordaron que a comienzos de febrero, cuando su posición tambaleaba en el Gobierno, ella justificó el uso de tapados de pieles naturales alegando que provenían de "criaderos de animales, una actividad totalmente legítima".

Básicamente, las provincias objetaron que las resoluciones firmadas por el subsecretario Humberto Ruquelli —numero dos de María Julia— fueron adoptadas sin consulta a las provincias y "afectando las economías regionales que vienen desarrollando una actividad extractiva de crianza, comercial e industrial, basada en el aprovechamiento sostenido y racional de la fauna silvestre".

A tanto llegó el enojo por las disposiciones de la Nación que los funcionarios de Buenos Aires, Córdoba, San Luis, San Juan, Chaco, Santa Fe, La Pampa, Santa Cruz, Santiago del Estero, Entre Ríos, Río Negro, Corrientes y Formosa resolvieron "desconocer toda resolución emanada de la Nación". Una especie de rebelión en la granja comunicada por telegrama al presidente Carlos Menem y a los ministros Gustavo Beliz y Domingo Cavallo, sin omitir un envío a la responsable directa del área, la siempre polémica María Julia Alsogaray. La triple funcionaria (es también liquidadora de ENTel y de SOMISA) fue públicamente cuestionada por diputados de la oposición y organizaciones no gubernamentales ligadas al tema de medio ambiente por su escasa erudición en la materia.

Alsogaray y Ruquelli estuvieron representados en la reunión de Córdoba por la directora nacional de Política de Recursos Naturales, Laura Belfer, y por el titular de la Dirección de Fauna y Flora Silvestre, Julián García del Cobo. Según consta en actas, Belfer reconoció la "falta de coordinación y consenso con que se ha actuado desde el ámbito federal", pero aclaró que no estaba entre sus potestades la de "garantizar la derogación de las resoluciones cuestionadas", entre las que figuró la prohibición a los criaderos de animales.

Los delegados provinciales resolvieron, entonces, "separar del Ente a los actuales representantes de la Nación, hasta tanto se modifique la situación". Es decir, una virtual expulsión que golpea directamente sobre María Julia Alsogaray, quien todavía no salió airosa de los severos cuestionamientos que hizo el diputado nacional Luis Brunati por el trámite de privatización del Hotel Llao Llao. En este último caso, las irregularidades con responsabilidad de la funcionaria menemista están acreditadas en un informe del ex Tribunal de Cuentas que desapareció misteriosamente de la Dirección de Parques Nacionales.


Gentileza Editorial Perfil

María Julia Alsogaray, entre pieles y polémicas.

Esta vez, trece provincias le sacaron tarjeta roja.

Menem con Bill, tal vez en junio

La reunión que el presidente Carlos Menem espera mantener con su par de los Estados Unidos, Bill Clinton, se realizaría en Washington antes del próximo mes de junio, según estimó el canciller Guido Di Tella, quien aclaró sin embargo que la reunión todavía no tiene fecha cierta. Di Tella se encuentra en la capital norteamericana, donde acordó con el secretario de Estado Warren Christopher la constitución de una comisión mixta que estudiará todos los temas de la agenda bilateral, inclusive la determinación de los días de la visita de Menem a los Estados Unidos. La comisión comenzará a funcionar a partir de abril, y según Di Tella constituye "el epílogo de las excelentes relaciones que existen entre la Argentina y los Estados Unidos". El canciller aseguró que en Washington comprobó "el grado de aquiescencia" que el gobierno argentino posee en "los máximos niveles" de la administración demócrata.

Los ingleses siguen firmes

"El gobierno británico permanece firmemente comprometido con el mantenimiento de la seguridad de las islas (Malvinas) y nuestro cuartel muestra esa resolución", dijo ayer en Londres el secretario de Defensa del Reino Unido, Malcolm Rifkind, horas antes de emprender un viaje de tres días por el archipiélago, adonde presenciará un juego de guerra entre aviones de combate de la Real Fuerza Aérea (RAF) y navegará en la fragata HMS Avenger. Las declaraciones del segundo de la cartera de Defensa británica no hacen más que confirmar la posición del gobierno inglés en cuanto a la soberanía de las islas.

Adiós a Alejandra

Alumnos, familiares y amigos despidieron ayer los restos de Alejandra Sturnigh, la joven profesora que murió luego de que un asaltante intentara arrebatarle la cartera en un tren de la línea Sarmiento, en la estación de Paso del Rey. Una multitud acompañó el cortejo hasta el cementerio de la localidad bonaerense de Moreno donde fue enterrada. En tanto se mantenía la polémica sobre la atención brindada en el Hospital De la Vega dado que los familiares de la víctima aseguraron que el personal de ese centro asistencial se demoró más de cinco horas en asistir a la joven. El único detenido en esta causa, Alejandro Medina, de 32 años, quien contaba con un extenso historial policial fue trasladado, en la mañana de ayer, a la localidad de Mercedes para comparecer ante el juez Pedro Fernández.

Diccionario para sordomudos

Con el título de *Lengua de Señas Argentina-Español* la Editorial Sopena Argentina lanzará el próximo 31 de marzo el primer diccionario para sordomudos, que incluirá traducción al idioma inglés. La obra fue realizada por un grupo de investigadores especializados, dirigidos por la profesora Ignacia Massone, en el marco de un proyecto avalado por el CONICET. El diccionario detalla el significado, los usos y la categoría gramatical de la Lengua de Señas Argentina, y la traducción al inglés de toda la información. La presentación se efectuará en la Sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional a partir de las 18.

Programa para jóvenes

El Instituto Nacional de la Juventud lanzó el Programa Nacional de Capacitación y Movilización Juvenil que prevé formar a 30 mil jóvenes de todo el país para desarrollar en sus provincias tareas de promoción comunitaria. Según el instituto, el objetivo del programa es establecer una red de solidaridad a nivel nacional que incluya a los jóvenes de todas las provincias. Este proyecto se inauguró con un acto en el teatro Alvear que contó con la presencia de los ministros de Salud y Acción Social, Trabajo y Educación, de la Nación, y donde los jóvenes que participaron destacaron la problemática del trabajo y el desempleo como "los puntos de mayor urgencia".

Noche en la Panamericana

Para esta noche a partir de las 20, las "Mujeres autoconvocadas, de negro y con barbijo", invitan a la comunidad a celebrar la "Noche de las luces". La cita es en los puentes de la Panamericana y las organizadoras solicitaron que los asistentes lleven linternas, velas o faroles. "Trataremos de que no sea el último otoño de 4000 árboles, trataremos de iluminar las esperanza", sostuvieron las convocantes en un comunicado.

Una privatización de 3 millones de dólares

A los laboratorios contratados para el control bromatológico de alimentos se le agregan los servicios de una consultora, lo que demandará un gasto de 3 millones de dólares para la Comuna. Organismos de defensa de los consumidores se preguntan por qué no se recurrió a los equipos de la Universidad que son gratuitos.

(Por Mariana Carbajal) **La privatización durante nueve meses del control bromatológico de alimentos le costará a la Municipalidad porteña cerca de 3 millones de dólares, según informó ayer a *Página/12* el subsecretario de Medio Ambiente, José Luis Domínguez. Un día después de asegurar que no conocía el monto ni las características de la silenciosa contratación de los laboratorios Food Control y Proanálisis — a cargo desde enero del análisis de las muestras de productos alimenticios de la Capital Federal—, Domínguez aclaró que se les pagó por sus servicios un total de 30.000 dólares en febrero. Además de los dos laboratorios privados, el gobierno comunal contrató la consultora Indusystem —por 70.000 dólares mensuales— para asesoramiento, capacitación de personal y elaboración de un mapa del área metropolitana de riesgo bromatológico.**

La primera orden que dio ayer Saúl Bouer —recién llegado de un encuentro de intendentes iberoamericanos en Quito— fue "dar toda la información" a **Página/12** sobre la privatización del control alimentario a través de un decreto no publicado aún en el Boletín Municipal, si el diario insitía con el tema. Después de una prolongada reunión con la Secretaria de Producción y Servicios, Libertad Porolli —de quien depende la Dirección de Bromatología—, Domínguez accedió a informar a este diario sobre el controvertido pase a manos privadas de un control que en los países desarrollados ejerce el Estado.

"La comuna podría haber recurrido a los equipos técnicos de la Universidad Nacional, que están perfectamente capacitados para realizar la tarea de control bromatológico", criticó el presidente de Consumidores Libres, Héctor Polino. "El ocultamiento de la privatización realizada permite sospechar un negociado, cuyo costo, como todos los de la gestión Grosso que Bouer continúa, recaerá como mayores impuestos sobre los contribuyentes", agregó.

Domínguez, en tanto, salió en defensa de la decisión comunal que le costará al municipio 3 millones de dólares, y justificó la privatización, debido al "estado de desmantelamiento" en que encontró el laboratorio municipal y el área de bromatología cuando se hizo cargo de Medio Ambiente a fines de octubre. "Cuando asumimos, descubrimos que no se hacía ningún tipo de control en la Capital. Hace 20 años que no se controla nada y nuestro laboratorio no tiene elementos ni personal suficiente ni capacitado para controlar. Y además está dividido en dos: por un lado la parte microbiológica, en Las Heras y Ocampo y por otro, la físico-química, en el Instituto Pasteur, cosa que es una incoherencia total."

"Ante este panorama, Bouer decretó la emergencia del control sanitario y resolvió llamar a un concurso de precios para contratar por nueve meses a una consultora y a los dos laboratorios", agregó Domínguez. La consultora elegida fue Indusystem y los dos laboratorios, Food Control y Proanálisis, tal como informó ayer **Página/12**. Según explicó el subsecretario, la consultora contratada por 70.000 dólares mensuales se encarga de la capacitación de los 25 becarios que incorporó a principios de año Medio Ambiente, sumados a los 25 inspectores comunales que tenía el laboratorio. Este reducido número de agentes se encarga actualmente de rastrillar los 150.000 establecimientos vinculados con la alimentación que existen en la Capital Federal.

A lo largo de los nueves meses de contrato, Indusystem brindará a los inspectores el material necesario para tomar las muestras, elaborará un mapa de riesgo bromatológico e informatizará el área.

"La única tarea que cumplen los dos laboratorios privados es la de analizar las muestras y cobran de acuerdo a la cantidad de estudios que efectúan. Pero el poder de policía no lo hemos delegado", aclaró Domínguez. Food Control y Proanálisis analizaron en enero 1100 muestras y en febrero casi 3000. "La idea es llegar a extraer 10.000 muestras al término de esta emergencia", añadió Domínguez. Los estudios realizados por Medio Ambiente hasta el momento determinaron que un 15 por ciento de los alimentos analizados no se encontraban en óptimas condiciones para ser ingeridos, de los cuales un 5 por ciento no era apto para el consumo humano.

MAIORANO Y EL CASO FORZATTI

"No actuaremos bajo presión"

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, admitió que "podría ampliarse" el número de guardiacárceles suspendidos preventivamente por existir sobre ellos "algún margen de dudas" respecto de su vinculación con la muerte del mafioso italiano Valeriano Forzatti. El ministro dijo que "en base a los informes que vaya recibiendo" podría cambiar la situación de los seis suspendidos. Los agentes del Servicio Penitenciario Federal (SPF) que "no tengan nada que ver con la muerte del detenido van a pasar a disponibilidad". Esto significa que seguirán cobrando su sueldo y manteniendo el grado, pero cumpliendo tareas de índole administrativa "sin tomar contacto con los presos". Sobre el supuesto malestar que la investigación habría generado entre los guardiacárceles de Caseros y Devoto, una fuente ministerial dijo a *Página/12* que el SPF afirma que "todo está tranquilo y nosotros tenemos que aceptar como válida esa apreciación". Consultado sobre un eventual acuartelamiento, Maiorano —en otra implícita advertencia a los presuntos intranquilos— aseguró que la cartera "no va a actuar bajo presión".

En diálogo con los periodistas, Maiorano trató de aventar dudas y afirmó que "este caso no va a quedar impune, tengan la completa seguridad". Reconoció que la embajada elevó una nota a través de la Cancillería interesándose por el caso Forzatti. El titular de Justicia se limitó a señalar que fue una carta "en buenos términos", desmintiendo así las versiones sobre un profundo malestar del gobierno italiano por el silencio oficial en torno del hecho. En Italia había expectativa por la extradición de Forzatti, a quien se vinculaba con la mafia.


TELAM

Jorge Maiorano, ministro de Justicia.

En el ámbito judicial, recién para la semana próxima se espera el resultado de la autopsia practicada en el cadáver de Forzatti. Una nueva versión generada en Tribunales indicó que la muerte se habría producido por un edema pulmonar causado por la fractura de tres costillas. La información extraoficial descarta el estallido de hígado y bazo que se había mencionado días atrás. Las fracturas habían sido comprobadas tres días antes de la muerte en un examen médico ordenado por el juez Héctor Grieben. Las dos hipótesis involucran al personal del SPF.

Si murió de un edema, habría que determinar qué tan duramente se le pegó a Forzatti para "reducirlo" durante el episodio en el que murió el guardiacárcel Ariel Juani, ocurrido el 6 de marzo. Grieben investiga este hecho y en su momento pidió detalles sobre cómo hizo el detenido para arrancar un caño galvanizado del baño sin que la guardia se diera por enterada. El propio Grieben, al referirse a las heridas que presentaba Forzatti después de ese incidente, dijo que habían sido provocadas por golpes contra "un cuerpo duro" que bien podría ser el mismo caño.

EN

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE SIDA

Multiplicación alarmante de casos en mujeres y niños, legislación inadecuada y escaso apoyo estatal en la Argentina, fueron los ejes de diez mesas redondas que sesionaron ayer en la segunda jornada del I Congreso Latinoamericano sobre SIDA.

ADOLESCENT

Confesó el

El proveedor de la droga que causó la muerte de tres adolescentes el lunes último en Avellaneda admitió ante la policía que había suministrado clorhidrato de lidocaína a las víctimas, quienes la habrían consumido diluida en una gaseosa. El juez Tristán Rodríguez todavía aguarda el resultado de la autopsia para determinar si ese narcótico fue el que provocó la muerte de los chicos. Si esto fuera así, el proveedor quedaría imputado por el delito de homicidio culposo.

La policía identificó como proveedor de la droga fatal a Carlos Olivera, de 25 años, amigo y vecino de las víctimas, quien está imputado en la causa pero no ha sido detenido. Olivera es empleado en el laboratorio de especialidades medicinales Gador, ubicado en la Capital Federal, lugar de donde habría sacado el narcótico para entregárselo a sus amigos. "Les di un puñado. Me venían pidiendo algo para volar desde hace rato", habría admitido Olivera en su declaración testimonial, según reveló a este diario una fuente de la Unidad Regional Quilmes, abocada a la investigación. El mismo vocero indicó que el imputado tiene antecedentes policiales por suministro y consumo de drogas.

El clorhidrato de lidocaína es una sustancia que no se comercializa al público dado que es la droga base para la elaboración de la xilocaína, un anestésico de uso local. Los jóvenes la consumieron en forma de polvo, diluida aparentemente en una alta concentración en un litro de bebida cola. Tanto los investigadores policiales como los especialistas en el tratamiento de adictos aseguran que no es común el uso de esta droga, aunque admiten que es habitual que los adictos experimenten con mezclas de sustancias para arribar a situaciones de alucinación de resultados a veces difíciles de prever.

En tal sentido, aseguran que una

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/73. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457, 1er. Cuerpo, 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543, 343-8310. Fax 345-4019. Fotocomposición.

Adiós a Alejandra

Alumnos, familiares y amigos despidieron ayer los restos de Alejandra Sturnigh, la joven profesora que murió luego de que un asaltante intentara arrebatarle la cartera en un tren de la línea Sarmiento, en la estación de Paso del Rey. Una multitud acompañó el cortejo hasta el cementerio de la localidad bonaerense de Moreno donde fue enterrada. En tanto se mantenía la polémica sobre la atención brindada en el Hospital De la Vega dado que los familiares de la víctima aseguraron que el personal de ese centro asistencial se demoró más de cinco horas en asistir a la joven. El único detenido en esta causa, Alejandro Medina, de 32 años, quien contaba con un extenso historial policial fue trasladado, en la mañana de ayer, a la localidad de Mercedes para comparecer ante el juez Pedro Fernández.

Diccionario para sordomudos

Con el título de *Lengua de Señas Argentina-Español* la Editorial Sopena Argentina lanzará el próximo 31 de marzo el primer diccionario para sordomudos, que incluirá traducción al idioma inglés. La obra fue realizada por un grupo de investigadores especializados, dirigidos por la profesora Ignacia Massone, en el marco de un proyecto avalado por el CONICET. El diccionario detalla el significado, los usos y la categoría gramatical de la Lengua de Señas Argentina, y la traducción al inglés de toda la información. La presentación se efectuará en la Sala Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional a partir de las 18.

Programa para jóvenes

El Instituto Nacional de la Juventud lanzó el Programa Nacional de Capacitación y Movilización Juvenil que prevé formar a 30 mil jóvenes de todo el país para desarrollar en sus provincias tareas de promoción comunitaria. Según el instituto, el objetivo del programa es establecer una red de solidaridad a nivel nacional que incluya a los jóvenes de todas las provincias. Este proyecto se inauguró con un acto en el teatro Alvear que contó con la presencia de los ministros de Salud y Acción Social, Trabajo y Educación, de la Nación, y donde los jóvenes que participaron destacaron la problemática del trabajo y el desempleo como "los puntos de mayor urgencia".

Noche en la Panamericana

Para esta noche a partir de las 20, las "Mujeres autoconvocadas, de negro y con barbijo", invitan a la comunidad a celebrar la "Noche de las luces". La cita es en los puentes de la Panamericana y las organizadoras solicitaron que los asistentes lleven linternas, velas o faroles. "Trataremos de que no sea el último otoño de 4000 árboles, trataremos de iluminar la esperanza", sostuvieron las convocantes en un comunicado.

Una privatización de 3 millones de dólares

A los laboratorios contratados para el control bromatológico de alimentos se le agregan los servicios de una consultora, lo que demandará un gasto de 3 millones de dólares para la Comuna. Organismos de defensa de los consumidores se preguntan por qué no se recurrió a los equipos de la Universidad que son gratuitos.

(Por Mariana Carbajal) **La privatización durante nueve meses del control bromatológico de alimentos le costará a la Municipalidad porteña cerca de 3 millones de dólares, según informó ayer a *Página/12* el subsecretario de Medio Ambiente, José Luis Domínguez. Un día después de asegurar que no conocía el monto ni las características de la silenciosa contratación de los laboratorios Food Control y Proanálisis —a cargo desde enero del análisis de las muestras de productos alimenticios de la Capital Federal—, Domínguez aclaró que se les pagó por sus servicios un total de 30.000 dólares en febrero. Además de los dos laboratorios privados, el gobierno comunal contrató la consultora Indusystem —por 70.000 dólares mensuales— para asesoramiento, capacitación de personal y elaboración de un mapa del área metropolitana de riesgo bromatológico.**

La primera orden que dio ayer Saúl Bouer —recién llegado de un encuentro de intendentes iberoamericanos en Quito— fue "dar toda la información" a **Página/12** sobre la privatización del control alimentario a través de un decreto no publicado aún en el Boletín Municipal, si el diario insitía con el tema. Después de una prolongada reunión con la Secretaria de Producción y Servicios, Libertad Porolli —de quien depende la Dirección de Bromatología—, Domínguez accedió a informar a este diario sobre el controvertido pase a manos privadas de un control que en los países desarrollados ejerce el Estado.

"La comuna podría haber recurrido a los equipos técnicos de la Universidad Nacional, que están perfectamente capacitados para realizar la tarea de control bromatológico", criticó el presidente de Consumidores Libres, Héctor Polino. "El ocultamiento de la privatización realizada permite sospechar un negociado, cuyo costo, como todos los de la gestión Grosso que Bouer continúa, recaerá como mayores impuestos sobre los contribuyentes", agregó.

Domínguez, en tanto, salió en defensa de la decisión comunal que le costará al municipio 3 millones de dólares, y justificó la privatización, debido al "estado de desmantelamiento" en que encontró el laboratorio municipal y el área de bromatología cuando se hizo cargo de Medio Ambiente a fines de octubre. "Cuando asumimos, descubrimos que no se hacía ningún tipo de control en la Capital. Hace 20 años que no se controla nada y nuestro laboratorio no tiene elementos ni personal suficiente ni capacitado para controlar. Y además está dividido en dos: por un lado la parte microbiológica, en Las Heras y Ocampo y por otro, la físico-química, en el Instituto Pasteur, cosa que es una incoherencia total."

"Ante este panorama, Bouer decretó la emergencia del control sanitario y resolvió llamar a un concurso de precios para contratar por nueve meses a una consultora y a los dos laboratorios", agregó Domínguez. La consultora elegida fue Indusystem y los dos laboratorios, Food Control y Proanálisis, tal como informó ayer **Página/12**. Según explicó el subsecretario, la consultora contratada por 70.000 dólares mensuales se encarga de la capacitación de los 25 becarios que incorporó a principios de año Medio Ambiente, sumados a los 25 inspectores comunales que tenía el laboratorio. Este reducido número de agentes se encarga actualmente de rastrillar los 150.000 establecimientos vinculados con la alimentación que existen en la Capital Federal.

A lo largo de los nueves meses de contrato, Indusystem brindará a los inspectores el material necesario para tomar las muestras, elaborará un mapa de riesgo bromatológico e informatizará el área.

"La única tarea que cumplen los dos laboratorios privados es la de analizar las muestras y cobran de acuerdo a la cantidad de estudios que efectúan. Pero el poder de policía no lo hemos delegado", aclaró Domínguez. Food Control y Proanálisis analizaron en enero 1100 muestras y en febrero casi 3000. "La idea es llegar a extraer 10.000 muestras al término de esta emergencia", añadió Domínguez. Los estudios realizados por Medio Ambiente hasta el momento determinaron que un 15 por ciento de los alimentos analizados no se encontraban en óptimas condiciones para ser ingeridos, de los cuales un 5 por ciento no era apto para el consumo humano.

MAIORANO Y EL CASO FORZATTI

"No actuaremos bajo presión"

El ministro de Justicia, Jorge Maiorano, admitió que "podría ampliarse" el número de guardiacárceles suspendidos preventivamente por existir sobre ellos "algún margen de dudas" respecto de su vinculación con la muerte del mafioso italiano Valeriano Forzatti. El ministro dijo que "en base a los informes que vaya recibiendo" podría cambiar la situación de los seis suspendidos. Los agentes del Servicio Penitenciario Federal (SPF) que "no tengan nada que ver con la muerte del detenido van a pasar a disponibilidad". Esto significa que seguirán cobrando su sueldo y manteniendo el grado, pero cumpliendo tareas de índole administrativa "sin tomar contacto con los presos". Sobre el supuesto malestar que la investigación habría generado entre los guardiacárceles de Caseros y Devoto, una fuente ministerial dijo a *Página/12* que el SPF afirma que "todo está tranquilo y nosotros tenemos que aceptar como válida esa apreciación". Consultado sobre un eventual acuartelamiento, Maiorano —en otra implícita advertencia a los presuntos intranquilos— aseguró que la cartera "no va a actuar bajo presión".

En diálogo con los periodistas, Maiorano trató de aventar dudas y afirmó que "este caso no va a quedar impune, tengan la completa seguridad". Reconoció que la embajada elevó una nota a través de la Cancillería interesándose por el caso Forzatti. El titular de Justicia se limitó a señalar que fue una carta "en buenos términos", desmintiendo así las versiones sobre un profundo malestar del gobierno italiano por el silencio oficial en torno del hecho. En Italia había expectativa por la extradición de Forzatti, a quien se vinculaba con la mafia.



TELAM

Jorge Maiorano, ministro de Justicia.

En el ámbito judicial, recién para la semana próxima se espera el resultado de la autopsia practicada en el cadáver de Forzatti. Una nueva versión generada en Tribunales indicó que la muerte se habría producido por un edema pulmonar causado por la fractura de tres costillas. La información extraoficial descarta el estallido de hígado y bazo que se había mencionado días atrás. Las fracturas habían sido comprobadas tres días antes de la muerte en un examen médico ordenado por el juez Héctor Grieben. Las dos hipótesis involucran al personal del SPF.

Si murió de un edema, habría que determinar qué tan duramente se le pegó a Forzatti para "reducirlo" durante el episodio en el que murió el guardiacárcel Ariel Juani, ocurrido el 6 de marzo. Grieben investiga este hecho y en su momento pidió detalles sobre cómo hizo el detenido para arrancar un caño galvanizado del baño sin que la guardia se diera por enterada. El propio Grieben, al referirse a las heridas que presentaba Forzatti después de ese incidente, dijo que habían sido provocadas por golpes contra "un cuerpo duro" que bien podría ser el mismo caño.

SITUACION DEL SIDA EN LA ARGENTINA

EN LA RUTA DE AFRICA

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE SIDA

Multiplicación alarmante de casos en mujeres y niños, legislación inadecuada y escaso apoyo estatal en la Argentina, fueron los ejes de diez mesas redondas que sesionaron ayer en la segunda jornada del I Congreso Latinoamericano sobre SIDA.

(Por Claudia Selser) "Las mujeres y sus hijos tienen un futuro incierto a raíz de la multiplicación alarmante de casos de SIDA femenino y pediátrico: al finalizar este año habrá un millón de niños infectados por el HIV en todo el mundo, la mayoría de los cuales estará en América Latina. En la Argentina, de 2266 casos actualmente asistidos, poco más del 10 por ciento (267) son mujeres." Un profundo silencio acompañó el cuadro de situación esbozado por el jefe de enfermedades infecciosas del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Eduardo López, integrante de la mesa redonda sobre "SIDA Pediátrico" desde donde la investigadora del CONICET María Elena Estévez aseveró que, en términos de infección vertical madre-hijo, la Argentina va camino a la "africanización, en tanto está en un punto intermedio entre Africa y Estados Unidos". Estas fueron algunas de las conclusiones de especialistas, reunidos en diez mesas redondas —sobre bioseguridad, cárceles, legislación, organizaciones no gubernamentales— que deliberaron durante la segunda jornada del I Congreso Latinoamericano de Retrovirus del Humano y SIDA, que sesionará hasta la tarde de hoy en esta Capital.

Mientras el científico Luc Montagnier recibía en Córdoba el título honoris causa de la Universidad de Córdoba y aprovechaba la oportunidad para condenar "la discriminación de los enfermos de SIDA, que no son tratados como otros pacientes", cientos de trabajadores de la salud argentinos corrían ayer por los pasillos del Sheraton de una sala a otra para aprovechar al máximo las mesas que sesionaban en forma simultánea.

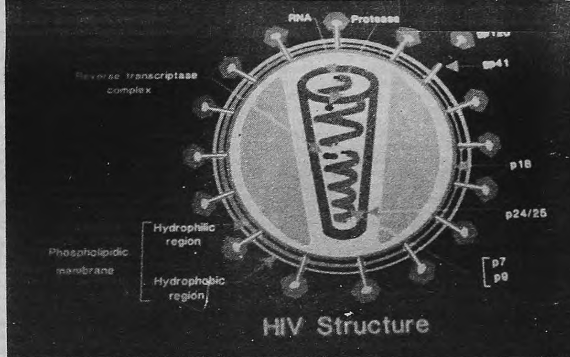
La recorrida por las salas no dejó lugar a dudas: el país aún no puede dar respuestas efectivas a la contundente realidad del SIDA. La legislación vigente no alcanza para detener la discriminación en los empleos; la penalización de la prostitución contribuye a la clandestinidad y en ese sentido va contra la actividad sanitaria. Pese a estar legislada la obligatoriedad del Estado, en caso de epidemia, de prevenir, informar y asistir, la prevención intensiva y sistemática no se cumple. La ausencia de una educación en bioseguridad continua a médicos y paramédicos —fijada también por ley— produce falta de conciencia, y ésta hace a su vez que no se exija el material adecuado —jeringas descartables, guantes, etcétera— para trabajar sin riesgos. La carencia de recursos y de controles estatales sobre bioseguridad, completan el panorama.

El derecho a la atención que tienen los enfermos de SIDA, choca con la realidad de obras sociales y de la medicina prepaga que se niegan a cubrir los altos costos de la atención, y con hospitales públicos con cada vez menos presupuesto estatal.

La situación empeora en las cárceles porque, según se quejó José María Garriz, titular del Consejo Federal Penitenciario, "las cárceles son tan marginadas como la gente que está adentro". De los 9500 internos en penales bonaerenses, 284 son portadores del HIV; y de las 60 víctimas fatales registradas en los últimos seis años, 4 internos fallecieron en este último mes. "Se trata de un problema sin solución porque falta la infraestructura necesaria", informó el funcionario.

El escaso apoyo estatal también se reflejó en el debate de las organizaciones no gubernametales (ONGS) de lucha contra el SIDA.

"Tenemos hospitales sin medicamentos y pacientes esperando más de 24 horas en las guardias de los hospitales para conseguir una cama, mientras aquí disertamos tranquilamente en un hotel cinco estrellas ... donde hay libres decenas de camas —afirmó Luis Barbero, de la Fundación CoinSida—. Trabajamos sin presupuesto, debemos pelearnos con los ministros, traficar AZT y hablar con los familiares de los infectados. La comunidad desconoce nuestra tarea", se lamentó. Una esperanza se abrió, durante estas deliberaciones coordinadas por Roberto Jáuregui, de la Fundación Huésped, cuando se anunció la posible formación de una comisión integrada por el Gobierno y algunas de las ONGs para elaborar una estrategia en forma conjunta.



Alfredo Miroli y un informe de situación nacional explosivo.

Identikit del virus que jaquea a la humanidad.

ADOLESCENTES MUERTOS

Confesó el proveedor

El proveedor de la droga que causó la muerte de tres adolescentes el lunes último en Avellaneda admitió ante la policía que había suministrado clorhidrato de lidocaína a las víctimas, quienes la habrían consumido diluida en una gaseosa. El juez Tristán Rodríguez todavía aguarda el resultado de la autopsia para determinar si ese narcótico fue el que provocó la muerte de los chicos. Si esto fuera así, el proveedor quedaría imputado por el delito de homicidio culposo.

La policía identificó como proveedor de la droga fatal a Carlos Olivera, de 25 años, amigo y vecino de las víctimas, quien está imputado en la causa pero no ha sido detenido. Olivera es empleado en el laboratorio de especialidades medicinales Gador, ubicado en la Capital Federal, lugar de donde habría sacado el narcótico para entregárselo a sus amigos. "Les di un puñado. Me venían pidiendo algo para volar desde hace rato", habría admitido Olivera en su declaración testimonial, según reveló a este diario una fuente de la Unidad Regional Quilmes, abocada a la investigación. El mismo vocero indicó que el imputado tiene antecedentes policiales por suministro y consumo de drogas.

El clorhidrato de lidocaína es una sustancia que no se comercializa al público dado que es la droga base para la elaboración de la xilocaína, un anestésico de uso local. Los jóvenes la consumieron en forma de polvo, diluida aparentemente en una alta concentración en un litro de bebida cola. Tanto los investigadores policiales como los especialistas en el tratamiento de adictos aseguran que no es común el uso de esta droga, aunque admiten que es habitual que los adictos experimenten con mezclas de sustancias para arribar a situaciones de alucinación de resultados a veces difíciles de prever.

En tal sentido, aseguran que una de las mezclas más comunes es la de un hipnótico conocido comercialmente como Rohypnol con cerveza. En esa combinación el efecto de las bebidas gaseosas, como de las cervezas, obra como un acelerante de la absorción de la droga.

Coca y hachís en las islas

(Desde Rosario) **Doce detenidos, cinco kilos incautados de cocaína de máxima pureza, al igual que una cantidad pequeña de hachís en las islas del río Paraná y veintidós órdenes de allanamiento impartidas por la justicia federal, fueron el saldo de un espectacular operativo que demandó ayer la participación de setenta policías supervisados por el titular de Drogas Peligrosas de la Unidad Regional II, subcomisario Hugo Baigoria y el jefe de inteligencia de la provincia, principal Guillermo Bueno.**

El primer detenido fue José Luis Salerno (alias Pepón), quien tiene antecedentes por infracción a la ley de estupefacientes, y se desempeñaba como concesionario del bar del Hospital Eva Perón de Granadero Baigorria. La policía fue hasta allí para detenerlo y posteriormente trasladarlo a su casa, donde se secuestró la droga, al igual que una agenda que permitió efectuar nuevas detenciones.

La jueza federal, Laura Inés Cosidoy, libró veintidós órdenes de allanamientos que permitieron detener a una docena de personas en la zona norte y oeste de la ciudad como así también en las localidades de Granadero Baigorria y Capitán Bermúdez. Los padres y un hijo de un distribuidor de drogas de apellido Llorente, al momento del allanamiento, tiraron por el lavarropas medio kilo de cocaína.

SE AVECINA UNA MASA MIGRATORIA

La Argentina gestiona ayuda

Cuando el presidente de la Organización Internacional de Migraciones (OIM), Héctor Charry Samper, indicó que "80 millones de personas, en todo el mundo, forman parte de movimientos migratorios", varios de los presentes se preguntaron cuántos llegarán a la Argentina ya que, según este embajador, "vuelve a ser un imán para estos seres humanos". Ante este cuadro, el gobierno argentino gestiona ante la Comunidad Económica Europea, el Banco Mundial y otros organismos internacionales ayuda financiera para solventar los planes de inmigración. Aunque, al mismo tiempo, volvió a reiterar —vía el Ministerio del Interior— que sólo se admitirán ciudadanos rumanos que puedan pagar su viaje y su instalación en el país.

En su visita a Buenos Aires para suscribir el Programa Migratorio Nacional, Samper anunció que "la OIM ofrecerá estrecha colaboración a la Argentina con créditos, pero también propiciará acuerdos entre los países de origen de los inmigrantes con los receptores para su mejor recepción". Por su parte, el gobierno argentino informó que "hasta que no se hayan coordinado con la Comunidad Económica Europea las medidas necesarias para hacer frente a este desafío, las solicitudes de radicación serán consideradas caso por caso".

Sobre la situación de los rumanos, el secretario de Población, Aldo Carreras, aseguró que "la decisión política está y nuestras puertas están abiertas".

Mientras se mantiene la polémica por la inmigración de rumanos, el gobierno nacional analiza la posibilidad de prorrogar la amnistía vigente desde noviembre pasado para los extranjeros indocumentados que se encuentran en el país. La prórroga se iniciaría en abril y se extendería por un plazo de 180 días.

Opinión

El negocio migratorio

*Por Gustavo Adolfo Druetta **

La recepción al embajador Héctor Charry Samper, director adjunto de la Organización Internacional de las Migraciones de Ginebra, ofrecida por el jefe de la misión en la Argentina Lelio Mármora, transcurrió como los habituales ágapes diplomático-políticos. Algunos funcionarios inexpertos fueron sometidos a la seducción de los monopolizadores de la migratología, la OIM, a la que el país paga medio millón de dólares anualmente "a cambio" de una versión tras otra de faraónicos proyectos que, como el de la radicación de laosianos en Jujuy durante la administración radical, terminan en catastróficos fracasos.

La situación de poder relativo de Mármora (único delegado de la OIM que actúa en su propio país quebrando con ello el principio de neutralidad en las internas políticas), se acrecentó con la designación como director nacional de Población y Migración de Gurrieri, antiguo colaborador de la OIM, mediante un concurso "trucho" (ver **Página/12** del 25/10/92) regenteado por Germán Moldes, ex secretario de Población de Manzano, conocido como el "Capitán Garfio", cuyas bases y monitoreo se hicieron en computadoras de la OIM.

El panorama que se dibujó ante Charry Samper, fue el de total control por parte de la OIM del negocio migratorio argentino. Más aún en cuanto que el ex embajador en Polonia Mario Burkun, hombre proveniente de las filas del PI y ahora —afiliado al justicialismo, quien venía elaborando y dirigiendo un inteligente programa de inmigración de Europa del Este, donde los aportes de la Comunidad Europea eran la condición sine qua non—, había sido finalmente desplazado y trasladado a otro sector de la Cancillería por presión de la rosca Moldes-Mármora-Gurrieri y sus aliados en la diplomacia de carrera.

Por supuesto que a Charry Samper no le interesa la interna argentina. Sólo habrá sonreído cuando se enteró de que el encargado de "seleccionar" a los rumanos inmigrantes es un economista de militancia radical, bendecido por los amanuenses vernáculos de la OIM. Tampoco tiene por qué preocuparse de que los inmigrantes bolivianos, paraguayos, chilenos y uruguayos naden entre la mugre que rebasa de los baños de Migraciones y que al personal contratado para atenderlos les paguen sus magros salarios con dos meses de retraso, motivando la renuncia de muchos y medidas de fuerza. A gente como ellos, a quienes sufrí como director de Migraciones, estaba dirigido un trozo de poema clavado en mi despacho:

"Los veréis adheridos a varios ministerios,/ a varias oficinas por el ocio amuebladas./ Con el sexo en la boca canosa, van muy serios,/ trucosos, maniobreros, persiguiendo embajadas./

Los veréis sumergidos entre trastos y coños/ internacionalmente pagados, conocidos: pasear por Ginebra los cojones bisoños/ con cara de inventores inmortalmente aburridos./

Son los que recomiendan y los recomendados. La recomendación es su procedimiento./ Por recomendación agonizan sentados/ donde la muerte cómoda pone su ayuntamiento".

(De "Los hombres viejos" de Miguel Hernández.)

** Ex director de Migraciones.*

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/8322/2323/2324. Publicidad: Perú 457, 1er. Cuerpo, 2do. Piso, Of. "C". Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax: 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréźcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

SITUACION DEL SIDA EN LA ARGENTINA

LA RUTA DE AFRICA

(Por Claudia Selser) "Las mujeres y sus hijos tienen un futuro incierto a raíz de la multiplicación alarmante de casos de SIDA femenino y pediátrico: al finalizar este año habrá un millón de niños infectados por el HIV en todo el mundo, la mayoría de los cuales estará en América Latina. En la Argentina, de 2266 casos actualmente asistidos, poco más del 10 por ciento (267) son mujeres." Un profundo silencio acompañó el cuadro de situación esbozado por el jefe de enfermedades infecciosas del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, Eduardo López, integrante de la mesa redonda sobre "SIDA Pediátrico" desde donde la investigadora del CONICET María Elena Estévez aseveró que, en términos de infección vertical madre-hijo, la Argentina va camino a la "africanización, en tanto está en un punto intermedio entre Africa y Estados Unidos". Estas fueron algunas de las conclusiones de especialistas, reunidos en diez mesas redondas —sobre bioseguridad, cárceles, legislación, organizaciones no gubernamentales— que deliberaron durante la segunda jornada del I Congreso Latinoamericano de Retrovirus del Humano y SIDA, que sesionará hasta la tarde de hoy en esta Capital.

Mientras el científico Luc Montagnier recibía en Córdoba el título honoris causa de la Universidad de Córdoba y aprovechaba la oportunidad para condenar "la discriminación de los enfermos de SIDA, que no son tratados como otros pacientes", cientos de trabajadores de la salud argentinos corrían ayer por los pasillos del Sheraton de una sala a otra para aprovechar al máximo las mesas que sesionaban en forma simultánea.

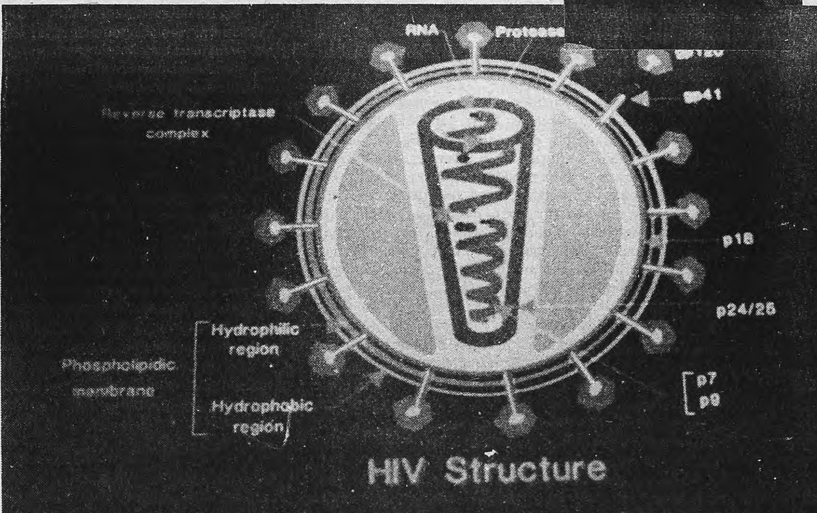
La recorrida por las salas no dejó lugar a dudas: el país aún no puede dar respuestas efectivas a la contundente realidad del SIDA. La legislación vigente no alcanza para detener la discriminación en los empleos; la penalización de la prostitución contribuye a la clandestinidad y en ese sentido va contra la actividad sanitaria. Pese a estar legislada la obligatoriedad del Estado, en caso de epidemia, de prevenir, informar y asistir, la prevención intensiva y sistemática no se cumple. La ausencia de una educación en bioseguridad continua a médicos y paramédicos —fijada también por ley— produce falta de conciencia, y ésta hace a su vez que no se exija el material adecuado —jeringas descartables, guantes, etcétera— para trabajar sin riesgos. La carencia de recursos y de controles estatales sobre bioseguridad, completan el panorama.

El derecho a la atención que tienen los enfermos de SIDA, choca con la realidad de obras sociales y de la medicina prepaga que se niegan a cubrir los altos costos de la atención, y con hospitales públicos con cada vez menos presupuesto estatal.

La situación empeora en las cárceles porque, según se quejó José María Garriz, titular del Consejo Federal Penitenciario, "las cárceles son tan marginadas como la gente que está adentro". De los 9500 internos en penales bonaerenses, 284 son portadores del HIV; y de las 60 víctimas fatales registradas en los últimos seis años, 4 internos fallecieron en este último mes. "Se trata de un problema sin solución porque falta la infraestructura necesaria", informó el funcionario.

El escaso apoyo estatal también se reflejó en el debate de las organizaciones no gubernametales (ONGS) de lucha contra el SIDA.

"Tenemos hospitales sin medicamentos y pacientes esperando más de 24 horas en las guardias de los hospitales para conseguir una cama, mientras aquí disertamos tranquilamente en un hotel cinco estrellas ... donde hay libres decenas de camas —afirmó Luis Barbero, de la Fundación CoinSida—. Trabajamos sin presupuesto, debemos pelearnos con los ministros, traficar AZT y hablar con los familiares de los infectados. La comunidad desconoce nuestra tarea", se lamentó. Una esperanza se abrió, durante estas deliberaciones coordinadas por Roberto Jáuregui, de la Fundación Huésped, cuando se anunció la posible formación de una comisión integrada por el Gobierno y algunas de las ONGs para elaborar una estrategia en forma conjunta.



Alfredo Miroli y un informe de situación nacional explosivo.

Identikit del virus que jaquea a la humanidad.

ES MUERTOS

proveedor

de las mezclas más comunes es la de un hipnótico conocido comercialmente como Rohypnol con cerveza. En esa combinación el efecto de las bebidas gaseosas, como de las cervezas, obra como un acelerante de la absorción de la droga.

Coca y hachís en las islas

(Desde Rosario) **Doce detenidos, cinco kilos incautados de cocaína de máxima pureza, al igual que una cantidad pequeña de hachís en las islas del río Paraná y veintidós órdenes de allanamiento impartidas por la justicia federal, fueron el saldo de un espectacular operativo que demandó ayer la participación de setenta policías supervisados por el titular de Drogas Peligrosas de la Unidad Regional II, subcomisario Hugo Baigoría y el jefe de inteligencia de la provincia, principal Guillermo Bueno.**

El primer detenido fue José Luis Salerno (alias Pepón), quien tiene antecedentes por infracción a la ley de estupefacientes, y se desempeñaba como concesionario del bar del Hospital Eva Perón de Granadero Baigorria. La policía fue hasta allí para detenerlo y posteriormente trasladarlo a su casa, donde se secuestró la droga, al igual que una agenda que permitió efectuar nuevas detenciones.

La jueza federal, Laura Inés Cosidoy, libró veintidós órdenes de allanamientos que permitieron detener a una docena de personas en la zona norte y oeste de la ciudad como así también en las localidades de Granadero Baigorria y Capitán Bermúdez. Los padres y un hijo de un distribuidor de drogas de apellido Llorente, al momento del allanamiento, tiraron por el lavarropas medio kilo de cocaína.

SE AVECINA UNA MASA MIGRATORIA

La Argentina gestiona ayuda

Cuando el presidente de la Organización Internacional de Migraciones (OIM), Héctor Charry Samper, indicó que "80 millones de personas, en todo el mundo, forman parte de movimientos migratorios", varios de los presentes se preguntaron cuántos llegarán a la Argentina ya que, según este embajador, "vuelve a ser un imán para estos seres humanos". Ante este cuadro, el gobierno argentino gestiona ante la Comunidad Económica Europea, el Banco Mundial y otros organismos internacionales ayuda financiera para solventar los planes de inmigración. Aunque, al mismo tiempo, volvió a reiterar —vía el Ministerio del Interior— que sólo se admitirán ciudadanos rumanos que puedan pagar su viaje y su instalación en el país.

En su visita a Buenos Aires para suscribir el Programa Migratorio Nacional, Samper anunció que "la OIM ofrecerá estrecha colaboración a la Argentina con créditos, pero también propiciará acuerdos entre los países de origen de los inmigrantes con los receptores para su mejor recepción". Por su parte, el gobierno argentino informó que "hasta que no se hayan coordinado con la Comunidad Económica Europea las medidas necesarias para hacer frente a este desafío, las solicitudes de radicación serán consideradas caso por caso".

Sobre la situación de los rumanos, el secretario de Población, Aldo Carreras, aseguró que "la decisión política está y nuestras puertas están abiertas".

Mientras se mantiene la polémica por la inmigración de rumanos, el gobierno nacional analiza la posibilidad de prorrogar la amnistía vigente desde noviembre pasado para los extranjeros indocumentados que se encuentran en el país. La prórroga se iniciaría en abril y se extendería por un plazo de 180 días.

Opinión

*Por Gustavo Adolfo Druetta **

El negocio migratorio

La recepción al embajador Héctor Charry Samper, director adjunto de la Organización Internacional de las Migraciones de Ginebra, ofrecida por el jefe de la misión en la Argentina Lelio Mármora, transcurrió como los habituales ágapes diplomático-políticos. Algunos funcionarios inexpertos fueron sometidos a la seducción de los monopolizadores de la migratología, la OIM, a la que el país paga medio millón de dólares anualmente "a cambio" de una versión tras otra de faraónicos proyectos que, como el de la radicación de laosianos en Jujuy durante la administración radical, terminan en catastróficos fracasos.

La situación de poder relativo de Mármora (único delegado de la OIM que actúa en su propio país quebrando con ello el principio de neutralidad en las internas políticas), se acrecentó con la designación como director nacional de Población y Migración de Gurrieri, antiguo colaborador de la OIM, mediante un concurso "trucho" (ver **Página/12** del 25/10/92) regenteado por Germán Moldes, ex secretario de Población de Manzano, conocido como el "Capitán Garfio", cuyas bases y monitoreo se hicieron en computadoras de la OIM.

El panorama que se dibujó ante Charry Samper, fue el de total control por parte de la OIM del negocio migratorio argentino. Más aún en cuanto que el ex embajador en Polonia Mario Burkun, hombre proveniente de las filas del PI y ahora —afiliado al justicialismo, quien venía elaborando y dirigiendo un inteligente programa de inmigración de Europa del Este, donde los aportes de la Comunidad Europea eran la condición sine qua non—, había sido finalmente desplazado y trasladado a otro sector de la Cancillería por presión de la rosca Moldes-Mármora-Gurrieri y sus aliados en la diplomacia de carrera.

Por supuesto que a Charry Samper no le interesa la interna argentina. Sólo habrá sonreído cuando se enteró de que el encargado de "seleccionar" a los rumanos inmigrantes es un economista de militancia radical, bendecido por los amanuenses vernáculos de la OIM. Tampoco tiene por qué preocuparse de que los inmigrantes bolivianos, paraguayos, chilenos y uruguayos naden entre la mugre que rebasa de los baños de Migraciones y que al personal contratado para atenderlos les paguen sus magros salarios con dos meses de retraso, motivando la renuncia de muchos y medidas de fuerza. A gente como ellos, a quienes sufrí como director de Migraciones, estaba dirigido un trozo de poema clavado en mi despacho:

"Los veréis adheridos a varios ministerios,/ a varias oficinas por el ocio amuebladas./ Con el sexo en la boca canosa, van muy serios,/ trucosos, maniobreros, persiguiendo embajadas./

Los veréis sumergidos entre trastos y coños/ internacionalmente pagados, conocidos: pasear por Ginebra los cojones bisoños/ con cara de inventores inmortalmente aburridos./

Son los que recomiendan y los recomendados. La recomendación es su procedimiento./ Por recomendación agonizan sentados/ donde la muerte cómoda pone su ayuntamiento".

(De "Los hombres viejos" de Miguel Hernández.)

** Ex director de Migraciones.*

armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Eréżcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.



Jacques Chirac, intendente de París y líder del RPR. AFP

La derecha sale a escena vestida de moderación

Conciliadora y prudente, la coalición de derecha se prepara para un fuerte triunfo sin exitismo, pero en su interior se teje una batalla por los mejores cargos.

Página/12 EN FRANCIA

(Por Eduardo Febbro, desde París) **¿Qué le habrá pasado a la derecha francesa? Los electores se aprestan a dotarla en las elecciones de este domingo de una mayoría inédita hasta hoy —aproximadamente 425 de los 555 escaños en la asamblea— y actúa como si la victoria tantas veces saboreada no la conmoviera demasiado. Se hizo discreta, realista, medio conciliadora y en la boca de sus líderes no se escucha casi ninguna frase agresiva, ninguna advertencia fuerte. Comparada con la que ganó las elecciones legislativas de 1986, con aquella euforia orgullosa, la derecha de hoy parece sensata, roza la moderación sospechosa y hasta su plataforma de gobierno común es un catálogo de propuestas prudentes para tiempos de retaguardia y no de conquista. Después de las peligrosas ambigüedades de años atrás, la oposición francesa se sacó de encima la hipoteca moral de sus alianzas con la extrema derecha y eso la ha liberado de cierta manera. Como la izquierda en el poder, esta larga década confinada en la oposición la transformó. Derecha e izquierda suelen mirarse en el mismo espejo: ni los primeros son totalmente conservadores ni los segundos totalmente progresistas. Pero a diferencia del '86, el mundo de hoy es más complicado, las profecías optimistas de los grandes industriales se cuentan con los dedos de una mano y la recesión se ha tornado una realidad de la que hablan los curas en las iglesias. Ante la perspectiva del gobierno, gaullistas y liberales actúan como esos actores que antes de salir a escena espían nerviosos al público detrás del decorado.**

Gobernar no será fácil, la victoria por más amplia que sea no es completa. La derecha francesa se gana la asamblea pero no la presidencia. François Mitterrand en el Palacio del Elíseo complica al infinito las ambiciones de sus líderes y es una promesa segura de desgarraduras internas y ruletas rusas. En los tres grandes partidos que componen el arco de derechas; RPR, gaullistas, liderados por el intendente de París, Jacques Chirac; UDF, liberales dirigidos por el ex presidente Valery Giscard D'Estaing; PR, neoconservadores impulsados por François Leotard (el candidato se habría hecho construir una piscina con fondos públicos) hay más ambiciones presidenciales que en toda la izquierda junta. En estas condiciones, la interna de las derechas aparece también como una cohabitación a tres puntas entre jefes antagónicos que, a su vez, deben entenderse a costa de sus divergencias para cohabitar victoriosamente con su peor enemigo. La futura mayoría tiene dos compromisos que asumir. Tener éxito allí donde los socialistas fracasaron rotundamente promoviendo si no la creación de empleos —tema de mayor preocupación— al menos una política que ponga término a la vertiginosa serie de despidos. Bruno Frappat, jefe de redacción del vespertino *Le Monde*, sostiene que ahora para la oposición no se trata de un ''cambio de sociedad'' sino de una ''reparación de la sociedad''. Sus luchas intestinas son sin embargo lo suficientemente devastadoras como para animar el ejercicio del poder con cuchillos bien afilados. Históricamente, gaullistas y liberales se han hecho pocos regalos e incluso hoy, a pocas horas de la primera vuelta de las elecciones, ya hay una sorda batalla entre las dos formaciones por los mejores puestos en el gobierno. ¿Quién será primer ministro? ¿Un heredero de De Gaulle o un liberal? Por primera vez en la historia de la derecha, las relaciones de fuerzas entre los dos grupos, RPR y UDF, no es tan clara como antes. Valery Giscard D'Estaing le disputa en las urnas a los gaullistas la supremacía en la futura mayoría gubernamental, es decir, el primer puesto en el gobierno que podría recaer así en él y no en el preferido de los franceses, el flemático RPR Edouard Balladur, ex ministro de Economía del precedente gobierno de cohabitación y promotor de la olvidada fórmula ''capitalismo popular''.

Las tres derechas ya establecieron una línea de conducta para una cohabitación tranquila con Mitterrand pero no han conseguido respetar el ''pacto de no agresión'' por el control del gobierno. Algunos de sus miembros pasaron ya rápidamente a elogiar a Mitterrand para asegurarse así el visto bueno del jefe de Estado para algún ''buen ministerio''.

Por quién votan los intelectuales

(Por E.F., desde París) Este año, el Salón del Libro y la Lectura —150 mil visitantes— tiene lugar al mismo tiempo que la primera vuelta de las elecciones legislativas. Cuando la cita electoral empieza la cultural termina. En el Salón, el intelectual no habla de política, casi ninguna pluma firmó peticiones y raros son los que aparecieron al lado de los candidatos para aportar su compromiso. Años antes estuvieron en la plaza pública, en el rodeo del debate, ahora, los intelectuales franceses han cerrado la boca. Cotizan en Médicos del Mundo o hablan en nombre de Amnistía Internacional. Sus intervenciones estrictamente políticas se cuentan como gotas. Todos, sin embargo, votan, lo harán el mismo día que el Salón consagrado a la memoria y la poesía cierre sus puertas. Perla extraña en el paraíso del consenso, Michel Tournier vota al comunismo, PCF, porque, dice, ''los únicos que inscribieron en su programa una reducción masiva de los gastos militares son los 'cocos' ''. Philippe Sollers, que acaba de publicar una brillante novela titulada *El secreto*, vota pese a todo al socialismo por ''una simple cuestión de equilibrio''. Michel Butor, que sigue renovando con éxito el género nouveau roman piensa votar con la mano izquierda, ''sin entusiasmo, no por un partido sino contra unos cuantos''. Por la derecha vota Eugène Ionesco —RPR—, sobre todo para que los ''corruptos salgan de la escena''. El polémico Jean Hedern Hallier también eligió la derecha porque no le perdona a los socialistas la intervención de su línea telefónica.

ENFRENTAMIENTO CON EL CONGRESO

Yeltsin develará hoy el enigma

El presidente ruso Boris Yeltsin podría anunciar hoy su respuesta al Congreso que redujo su poder, según afirmó ayer el diario moscovita *Izvestia*, puntualizando que sería en un breve discurso por TV; otras fuentes dijeron que la respuesta se produciría entre hoy y el lunes. Voceros oficiales y fuentes anónimas coincidieron en señalar que la decisión excluye el estado de emergencia o el recurso a medios militares, y que la propuesta sería constructiva y pacífica; se trata de declaraciones problemáticas, porque el Congreso ha prohibido al presidente tanto su propia disolución como la convocatoria a referéndum, tanto elecciones anticipadas como llamar a la asamblea constituyente o empezar a gobernar por decreto, lo que plantea el interrogante de qué hará Yeltsin para hacer algo sin violencia cuando el Congreso prácticamente le ha impedido actuar.

Aparecieron, entretanto, nuevos signos adversos para el presidente: Valery Zorkin, titular de la Corte Constitucional, advirtió que la ''administración presidencial directa'' con que Yeltsin ha amenazado reiteradamente no existe en la Constitución ni en las leyes de Rusia, mientras portavoces militares protestaban por una ley yeltsiniana de servicio militar que según ellos legalizaría la deserción en momentos en que las fuerzas armadas disponen sólo entre un 50 y un 80 por ciento del personal necesario. Yeltsin, que pasó los siete días transcurridos desde la clausura del VIII Congreso en rondas de consultas sucesivas sobre el curso a seguir, asistió ayer a un partido de fútbol, en lo que se interpretó como un intento de mostrarse popular.

Las paradojas de la situación son múltiples: Yeltsin, según las encuestas, es vastamente más popular que Ruslan Jasbulátov, titular del Parlamento y líder principal de la ofensiva contra el presidente, pero las disposiciones adoptadas por el Congreso impiden que esa mayor popularidad se traduzca en más poder concreto; Occidente, por su parte, está dispuesto a ayudar política y económicamente a Rusia, pero la viabilidad de esa ayuda —particularmente la económica— depende de que el país prosiga su marcha hacia la privatización, que es precisamente lo que la nomenklatura ex comunista y los gerentes de industria estatal representados en el Congreso buscan impedir con el recorte de poderes a Yeltsin. Jasbulátov, que se encuentra en una gira para buscar apoyo entre las repúblicas ex soviéticas que integran la periferia rusa, fue recibido ayer con abucheos en Kiev, capital de Ucrania, donde los manifestantes lo rodearon con pancartas donde se leían expresiones tales como ''Jasbulátov, exportador del comunismo'', ''No a la exportación de la revolución conservadora'' y ''Contra el comité de emergencia jasbulatovista'', esto último en alusión a la Junta que tomó brevemente el poder en el intento de golpe neoconservador en agosto de 1991. Yeltsin, por su parte, recibió el apoyo del Grupo de los Siete países más industrializados del mundo, cuyo titular de turno —Japón— anunció que habrá una conferencia ministerial sobre Rusia a mediados de abril, después de la cumbre entre el presidente ruso y Bill Clinton, en Vancouver a comienzos del mes. También obtuvo el respaldo de Jacques Attali, titular del Banco Europeo de Reconstrucción y Desarrollo, que opinó que debe anularse pura y simplemente la deuda externa rusa: ''Hay que poner el contador a cero, como se hizo con la Alemania de la república de Weimar o la de la posguerra de 1945'', dijo en declaraciones al diario financiero *Agefi*.

Bombardero ruso derribado

Un bombardero ruso SU-25 fue derribado anteanoche por fuerzas georgianas en el enclave de Abjasia, que lucha por independizarse de Georgia y unirse a Rusia. El presidente georgiano Edouard Shevardnadze advirtió que Moscú ''no debe repetir los errores cometidos en Afganistán y Checoslovaquia'', en una escalada de acusaciones mutuas en torno de la intervención rusa en el conflicto.

El incidente se produjo un día después de que el ministro de Defensa ruso Pavel Grachov negase categóricamente la participación de su ejército en la guerra secesionista y acusara a Georgia de disfrazar sus propios aviones como aviones rusos para atizar los sentimientos nacionalistas contra Moscú. Shevardnadze calificó esto ayer como ''una muestra de cinismo que los servicios secretos rusos pusieron en boca de Grachov'', y llamó al presidente ruso Boris Yeltsin a ''detenerse antes de que sea demasiado tarde''. El Ministerio de Defensa ruso reconoció ayer la pérdida del avión.

La cuestión de las importantes minorías rusas en las repúblicas ex soviéticas ha estado presente como foco de tensión entre los componentes de la antigua URSS desde antes de la desintegración total de esta última, pero parece haberse reavivado ahora a partir de una nueva inflexión nacionalista de la política externa rusa que coincidió con la caída del premier reformista Yegor Gaidar y el ascenso del neoconservador Viktor Chernomyrdin en diciembre último. El vuelco sería fuertemente apoyado por el ejército.

REPRESENTANTES APROBO EL PLAN

Clintonomics a todo vapor

El presidente norteamericano Bill Clinton logró su primer éxito resonante en el Capitolio con la aprobación de su plan económico por parte de la Cámara de Representantes, donde obtuvo 243 votos contra 183. El proyecto prevé la reducción del déficit en 510.000 millones de dólares en los próximos 5 años, para lo cual se aumentarán los impuestos en 249.000 millones y se reducirán los gastos en 261.000 millones. También se aprobó una partida de 16.200 millones para la creación de nuevos puestos de trabajo. Si bien el proyecto todavía tiene que pasar por el filtro del Senado, Clinton consideró que a partir de ahora "los ciudadanos saben que ha terminado la parálisis política".

"Ha sido un comienzo extraordinario y una gran victoria de los ciudadanos norteamericanos que comprenderán que el gobierno puede nuevamente trabajar en su beneficio", declaró entusiasmado el jefe de la Casa Blanca al comentar la aprobación de su plan económico por parte de la Cámara de Representantes. A pesar de que cuenta con mayoría en ambas cámaras, Clinton atribuyó gran importancia a este primer éxito hasta el punto de declarar que "una de las cosas más interesantes que me ha sucedido en las últimas semanas en las reuniones con diversos líderes mundiales es que todos coinciden en que Estados Unidos está otra vez en movimiento y esto es muy excitante".

También el líder demócrata de la Cámara baja Richard Gephard declaró que finalmente los norteamericanos tienen "un presidente que tiene un plan" y aseguró que "es un buen presupuesto y un buen plan económico". Antes de someter a votación la propuesta gubernamental la cámara rechazó dos iniciativas republicanas, una por 285 votos contra 135 y otra por 409 contra 20. En la primera se pedía una reducción de 495.000 millones en el déficit nacional en un período de 5 años y en la segunda la cifra se elevaba a 682.000 millones en el mismo plazo.

Además de la reducción del déficit en 510.000 millones de dólares para el próximo lustro, la Cámara de Representantes aprobó por 235 votos contra 190 una partida de 16.200 millones de dólares para la creación de nuevos puestos de trabajo, conocida como "estímulo económico". Pero lo más llamativo desde el punto de vista político es que los legisladores hayan dado el sí a un proyecto que incluye el incremento de los impuestos en 249.000 millones de dólares.

Pero ahora el proyecto deberá pasar por el filtro del Senado, donde el líder demócrata George Mitchell asegura que se repetirá el éxito alcanzado en la Cámara de Representantes. En la Cámara baja el debate duró 48 horas, pero en el Senado la discusión será más lenta y se estima que puede prolongarse por una o dos semanas.

A pesar de que cuenta con mayoría en ambas cámaras, para Bill Clinton el espaldarazo del Capitolio es fundamental para poder concentrarse en algunos aspectos de la política exterior, principalmente el tema de la ayuda económica a Rusia, que parece obsesionarlo en los últimos tiempos.

EL BROMISTA

La nominación de Lawrence Summers al cargo de subsecretario de Asuntos Internacionales del gobierno norteamericano de Bill Clinton ha provocado gran sorpresa. Summers, quien ocupa un alto cargo como economista en el World Bank, escribió un memorándum interno en dicha organización en el que afirmaba que los países africanos estaban subcontaminados y que desde un punto de vista económico era racional enviar materias tóxicas a dicho continente. Más tarde manifestó que el memorándum era una broma, pero sus críticos señalan que es un ferviente partidario del sistema de ajuste estructural.

Tregua en la guerra

A pesar de haber logrado la postergación de un ultimátum en lo que se conoce como "la guerra de las licitaciones", el presidente de la Comisión europea, Jacques Delors, se mostró preocupado porque persiste el riesgo de que EE.UU. excluya a las industrias europeas de las licitaciones federales.

La amenaza del presidente Bill Clinton surgió como respuesta a una ley comunitaria que apunta a restringir el acceso de las empresas estadounidenses a los concursos públicos en la Comunidad. El gobierno norteamericano había fijado un plazo que vencía el lunes próximo para que la CE reviera esta posición, pero ahora se ha logrado una tregua.

Luego de entrevistarse con el presidente Clinton y con el representante comercial norteamericano Michey Kantor, Delors declaró que continuaba "preocupado", a pesar del optimismo del jefe de la Casa Blanca, quien señaló que no quería una guerra comercial con la CE y aseguró que "no va a ocurrir".



Rodríguez podría dejar el lugar a un opositor.
El Partido Colorado está tercero en las encuestas.

Rodríguez hará elecciones, aunque sea con tanques

Tras los rumores de golpe, el presidente paraguayo aseguró que las elecciones del 9 de mayo se harán aunque haya que usar "camiones, tractores y hasta tanques" para defenderlas.

Tras días de versiones sobre un supuesto complot en curso para impedir las elecciones programadas para el 9 de mayo, el presidente paraguayo Andrés Rodríguez decidió frenar la ola y aseguró que los comicios tendrán lugar "cueste lo que cueste y pese a quien pese" y que si fuera necesario usaría la fuerza para garantizarlos. Las pujas internas dentro del oficialista Partido Colorado podrían desembocar en su derrota, con lo cual quedarían fuera del poder por primera vez en 46 años: por este motivo un sector de los colorados está haciendo lo imposible para boicotear el proceso electoral.

Las próximas elecciones serán históricas para Paraguay en todos los sentidos: por primera vez un presidente electo democráticamente cederá su lugar a otro designado por el mismo proceso, que además será un civil tras 40 años de líderes militares. Si, además, el omnipresente Partido Colorado es desplazado del poder, el país habrá cambiado vertiginosamente.

La crisis del oficialismo empezó tras las internas de diciembre, cuando se cruzaron reiteradas acusaciones de fraude hasta que renunció la junta electoral. A principios de marzo se conformó otra junta que proclamó ganador a Juan Carlos Wasmosy, considerado hombre del presidente Rodríguez. Pero el otro candidato Luis María Argaña —ex canciller de Rodríguez pero representante de la línea de Stroessner— insiste en catalogar el proceso de gigantesco fraude y llamó a sus seguidores a no votar por Wasmosy. Esta debacle del oficialismo se reflejó en las encuestas: la cabeza la pelean dos opositores, Domingo Laino (del PLRA) y Guillermo Caballero Vargas, del movimiento independiente Encuentro Nacional. El candidato colorado sólo aparece en tercer lugar.

Tras meses de rumores de golpe, a principios de esta semana dirigentes del PLRA salieron a denunciar un supuesto complot que pretendía forzar la renuncia de Rodríguez y postergar las elecciones para permitir la reconstrucción del coloradismo. "Usaremos camiones, tractores y hasta tanques" para abortar cualquier intento de sublevación o de reacción en el proceso electoral, dijo ayer Rodríguez. "Hasta pueden ir a Lageranza", amenazó, en alusión a una cárcel militar del Chaco Paraguayo.

Los hombres de Argaña están exhortando a sus seguidores a salir a las calles para protestar y evitar que sea Wasmosy el candidato oficialista. Ayer el ministro del Interior, Hugo Estigarribia, calificó de "bravucones" a los argañistas que amenazan con disturbios callejeros y advirtió que "no se permitirán actos de esta naturaleza".

En realidad, los seguidores de Argaña llaman a votar en blanco, pero aún tienen esperanzas de integrar la fórmula con Wasmosy, ya que la inscripción de listas termina el próximo lunes. Wasmosy, sin embargo, inscribió su nombre junto al de Roberto Seifat.

ESTUDIAN JUICIO POLITICO

CAP en la cuerda floja

El tribunal de sustanciación de la Corte Suprema de Justicia venezolana dio luz verde para el ingreso del expediente del juicio político contra el presidente Carlos Andrés Pérez. La fiscalía acusa al jefe de Estado de malversación de fondos y peculado y si el tribunal encuentra razones para iniciar el proceso dentro de diez días pedirá al Senado que le quite la inmunidad. Pérez adelantó que si se lo somete a juicio político abandonará la presidencia mientras se desarrolle el proceso.

Una semana después de la presentación del fiscal general Ramón Escovar Salom, la Corte Suprema admitió administrativamente el pedido de juicio político contra el presidente Carlos Andrés Pérez, a quien se acusa de haber malversado fondos públicos a poco de haber asumido el gobierno en 1989.

Según la investigación de la fiscalía, Pérez habría retirado de la cuenta secreta del Ministerio del Interior unos 17 millones de dólares en bolívares. Tiempo después, cuando el bolívar se había devaluado, devolvió una cifra idéntica en moneda nacional, pero que en dólares equivalía a sólo seis millones. Los otros 11 millones de dólares forman parte de la incógnita que el fiscal quiere develar.

El pedido del acusador fue admitido por la Corte Suprema, cuyo vicepresidente Alirio Abreu se encargó de enfatizar que "eso no significa ningún pronunciamiento de fondo". El tribunal deberá designar ahora a un ponente, quien tendrá un plazo de diez días para redactar la sentencia y establecer si hay o no méritos suficientes para sustanciar el juicio al presidente.

Una vez cumplido ese plazo y en caso de una decisión afirmativa el caso será llevado al Senado, instancia que deberá decidir si acepta el pedido de desafuero del jefe de Estado. Por este motivo, el partido de gobierno Acción Democrática ha comenzado su campaña para lograr los votos favorables en el Senado, donde no cuenta con mayoría propia. Sin embargo, el presidente declaró ayer que esperará "con suficiente calma" la decisión de la Corte Suprema y anticipó que, en caso de ser enjuiciado, actuará "conforme a lo que exige la dignidad de la justicia venezolana".

COSTA RICA

El ministro de Gobierno de Nicaragua, Alfredo Mendieta, anunció ayer por la tarde un virtual acuerdo con el comando militar que hace 12 días asaltó la embajada nicaragüense en esta capital y tomó como rehenes a 25 personas, entre ellas el embajador Alfonso Robelo. Por su parte, el arzobispo de San José, Román Arrieta, garante de los acuerdos, dijo a la prensa que ya todo estaba arreglado y sólo faltaba por afinar algunos detalles, aunque no reveló cuál sería la naturaleza de la pactado entre los enviados del gobierno de Violeta Chamorro y el comando de asalto. Mendieta también evitó informar sobre los acuerdos a que habría llegado con el jefe del comando, José Manuel Urbina Lara, un nicaragüense nacionalizado costarricense, que exigía una "rectificación" del rumbo del gobierno de Managua y un rescate de seis millones de dólares. El gobierno nicaragüense advirtió desde un principio que no negociaría asuntos políticos y a cambio de ello ofreció al comando, integrado por cuatro personas, asilo en un tercer país, posiblemente Venezuela, y la negociación de un rescate.

PERDIO NEWELL'S Y SE COMPLICO SU CLASIFICACION

Cerro no estaba en el libreto

Los paraguayos de Cerro Porteño se clasificaron para la segunda fase de la Copa Libertadores y River mantiene alguna esperanza.

0 NEWELL'S OLD BOYS: Scoponi; Saldaña, Raggio, Pochettino, Berizzo; Berti, Llop, Martino, Odriozola; Zamora, Navarro. DT: Eduardo Luján Manera

2 CERRO PORTEÑO: Mondragón; Dida, Cristaldo, Capurro, Alcaraz; Sotelo Struway, Riveros, Arce; Ferreira, Alexis Rossi. DT: Paulo Cesar Carpeggiani.
Cancha: Newell's. Arbitro: Salvador Imperatore, de Chile. Goles: 43m y 75m Ferreira(O), 85m Martino (NOB)

Si el partido que jugaron anoche Newell' s Old Boys y Cerro Porteño hubiese estado en el PRODE el 99 por ciento de los apostadores se hubiera jugado al empate o a la victoria de los rosarinos. El triunfo de los paraguayos no entraba en los cálculos de casi nadie. Por eso Passarella había vaticinado, sin sorprender a nadie : "Van a empatar, está clavado" y también por eso los dirigentes de Newell's habían salido rápidamente al cruce pidiéndole al DT de River que se quedara tranquilo. La victoria de Cerro Porteño terminó destrozando con todos los pronósticos e introdujo como novedad que ahora también Newell's cayó en la inesperada zona de riesgo y puede quedar eliminado si también pierde el martes próximo contra Olimpia. La lógica indica que no; que teniendo en cuenta que el empate clasifica tanto a los rosarinos como a los paraguayos River debería despedirse de la Copa, pero anoche en el Parque Independencia el cero tamnbién era número puesto y sin embargo...

El partido de ayer fue muy malo en el primer tiempo porque ninguno de los dos se planteó arriesgar demasiado, porque tomaron demasiadas prevenciones y porque los tibios intentos del cuadro de Manera se chocaban con la trinchera que había levantado Cerro en la franja central para cortar los circuitos de creación de su rival.

Cuando el primer período se iba de largo con el cero a cero apareció sorpresivamente Alexis Rossi, desbordó por la punta y le permitió a Ferreira quebrar a Scoponi. Primer baldazo que dejó frío a todo el Parque. En el segundo tiempo , como era fácil suponerlo, Newell' s se fue con todo arriba, pero repitiéndose en la búsqueda ante un rival que aguantaba tranquilo y con mucha serenidad en el fondo. Sobre la media hora, en un sorpresivo contraataque, Ferreira metió la mano de nocaut: 2 a 0. Faltando cinco minutos descontó Martino y aunque el árbitro hizo de chicle los 45 minutos finales los rosarinos no pudieron igualar y se quedaron cargados de frsutración. Ahora, River para mantener su ilusión debe jugar a dos puntas en el partido del martes: que gane Newell's o que gane Olimpia. El empate lo dejaría afuera.

Posiciones

	J	G	E	P	Gf	Gc	Pts.
Cerro Porteño	5	2	3	1	5	4	7
Olimpia	4	1	3	0	3	2	5
Newell's	5	1	3	1	3	3	5
River	5	0	3	2	3	5	3

River

Con el encuentro entre River y Belgrano, que será televisado por el sistema satelital codificado, esta noche, a partir de las 21.10, comenzará la sexta fecha del torneo Clausura.

En el equipo de Passarella no estará Fabián Basualdo, que se lesionó en el encuentro que River empató de local el martes pasado 1 a 1 frente a Cerro Porteño por la Copa Libertadores de América. En su lugar jugará Hernán Díaz mientras que Leonardo Astrada volverá a ser titular. Otro que volverá a estar desde el inicio del partido es el arquero José Miguel en reemplazo de Javier Zeoli. En el ataque, Ortega jugará por Silvani. En tanto, Arean realizará dos cambios: Laciar por Montenegro y Spallina por Czornomaz.

Las probables formaciones son: River: Miguel; Díaz, Cáceres, Bustos, Altamirano; Zapata, Astrada, Vázquez, Da Silva; Medina Bello, Ortega. Belgrano: Cancelarich; Laciar, Flores, Rosané, Vázquez; Fernández, Primo, Sosa, Acuña; Spallina, Artime.



Cóppola se hace la película

Guillermo Cóppola (en la foto junto a Maradona) ya no se ocupa de representar al crack y, para matar el tiempo libre, coloca "futbolistas de todo el mundo en la naciente Liga Profesional japonesa", lo que lo obliga a viajar "periódicamente a Japón ya que trabajo para cuatro empresas-equipos: Mitsubishi, Ana Yokohama, Nissan y otra que en este momento no recuerdo" según le dijo a la agencia Télam. Pero la acusación de narcotráfico no lo conmueve en lo más mínimo. "Esto es una maniobra orquestada, de ésas a las que los italianos nos tienen acostumbrados", dijo restándole importancia a las acusaciones.

Mientras, en Nápoles; auspiciada por el peso de la cosa (nostra) juzgada italiana, Cristiana Sinagra se da el gusto de decir que "en muchas entrevistas, el señor Maradona ha repetido que su más gran deseo es tener un hijo varón, ahora quiero saber con qué coraje seguirá diciendo lo mismo, dañándose a sí mismo y al niño", Cóppola asegura que "el de la droga es un asunto viejísimo que se reavivó ayer (por el jueves) porque justo salió también el fallo de la supuesta paternidad de Diego. Este es un ataque despiadado y sin fundamentos. Yo no tendría inconvenientes en acudir a un tribunal si soy citado, porque esto ha sido aclarado en su momento y para mí es tema terminado".

Todo parece indicar que para la justicia italiana no lo es. Mientras la Sinagra insiste en que "Diego Jr., juega a la pelota pero sólo como un juego, no me interesa que se convierta en un futbolista, ni bueno ni malo", en Sevilla el ojo de las tormentas calla.

SE HUNDIO ANTE GRAF

Sabatini hizo agua

La primera experiencia de la nueva pareja formada por Gabriela Sabatini y su flamante entrenador Denis Ralston (ex coach de Chris Evert) terminó catastróficamente ayer por la noche en el complejo Grandon Park de la isla de Key Biscayne, en Estados Unidos. La argentina fue limpiamente derrotada por la alemana Steffi Graf, cabeza de serie Nº 1 del torneo, quien la eliminó —suspensiones mediante, por obra de las lluvias— 6-0 y 6-2.

El partido vio demorado su comienzo a causa de los complicados fenómenos meteorológicos que perturban la zona desde hace una semana, pero también Graf fue un huracán para las aspiraciones de la argentina.

Jugando un tenis a base de potencia, imponiendo su presencia psicológica sobre la construcción de un nuevo juego que plantea Sabatini, la número dos del mundo directamente vapuleó a su rival en el primer set, sin dejarle ganar un solo juego. La argentina sólo paseaba su desconcierto ante la tremenda diferencia de velocidades en el tenis de una y de la otra. Y, por otra parte, jamás lució dentro del partido, acaso desconcentrada por la gran cantidad de falsos comienzos e interrupciones que sufrió el partido: cinco peloteos previos (invariablemente abortados por la lluvia repentina, hasta que pudo empezar el encuentro) y diez suspensiones momentáneas para secar íntegramente el court central de cemento del Grandon Park.

En el segundo set, las cosas no mejoraron ante los ojos de Sabatini. Pudo arrebatarle dos puntos a la alemana porque Graf disminuyó algo su ritmo enloquecedor, comparable al de las mejores jornadas de Wimbledon. Pero el partido no podía darse vuelta y rápidamente encontró el final. El restante encuentro de semifinales, entre la española Arantxa Sánchez y la japonesa Kimiko Date, debía jugarse luego del partido entre Sabatini y Graf, pero la incertidumbre del clima demoraba su comienzo. En los cuartos de final de cuadro masculino, el checo Petr Korda batió con dificultad al sueco Stefan Edberg 7-6 y 7-6, mientras que Malivai Washington y Patrick McEnroe dependían también de la situación climática para jugar su partido.

Premio Chamigo

Fue detenido por la policía norteamericana un individuo llamado Randy Brown, entrenador de un equipo escolar de fútbol americano que había puesto en práctica un estímulo especial para mejorar el rendimiento de los chicos que dirigía: el que mejor jugaba tenía derecho a pasar "una noche de ensueño" con su mujer.

Brown, de 30 años, y su mujer Kelly, de 31 fueron arrestados y acusados de organizar y de cometer actos sexuales con menores de edad, respectivamente.

La policía local no precisó detalles respecto de los resultados obtenidos por el equipo desde el momento en que se instituyó el estímulo, aunque se puntualizó que dos de los jugadores habían aceptado el precio especial que se les concedía, mientras que un tercero se rehusó, aunque no se sabe por qué razones.

El director del colegio de Hemet, una pequeña ciudad distante 100 kilómetros de Los Angeles, declaró que "estamos todos en estado de shock".

NOTICIERO

Juvenil. Las selecciones juveniles de fútbol de Brasil y Ghana disputarán hoy en Sidney, Australia, la final del campeonato mundial para menores de 20 años.

Nacional B. Los punteros del Nacional B de fútbol tendrán partidos difíciles hoy por la vigésimonovena fecha del certamen: Banfield se enfrentará como local a Atlético Tucumán y Colón visitará a Almirante Brown, en la cancha de Platense a partir de las 19, televisa Canal 9. La fecha se completa con estos encuentros: Quilmes-Chaco; Chicago-Italiano; Talleres-Arsenal; Morón-Central Córdoba de Rosario; Douglas Haig-Ituzaingó y Dálmine-Racing de Córdoba.

Cruyff. El entrenador holandés Johan Cruyff continuará en el Barcelona de España hasta el 30 de junio de 1995. En el nuevo contrato se establece que si el club desea despedirlo deberá indemnizarlo con 4,5 millones de dólares.

Copas. El París Saint Germain de Francia, que en cuartos de final eliminó al Real Madrid de España, se enfrentará por las semifinales de la Copa UEFA de fútbol con el Juventus de Italia. Por la misma instancia, jugarán el Borussia Dortmund de Alemania y el AJ Auxerre de Francia. Las semifinales de la Recopa las disputarán Atlético de Madrid-Parma y Spartak Moscú-Royal Amberes.

Pachamé. El entrenador Carlos Pachamé es el principal candidato para hacerse cargo de la dirección técnica de Mandiyú de Corrientes. Un grupo de empresarios, entre ellos Luis Legnani, postulan al ex colaborador de Carlos Bilardo a cambio de iniciar contactos para que el club correntino contrate jugadores, cuyos pases pertenecen a los intermediarios.

México. El delantero de la selección mexicana de fútbol Hugo Sánchez aseguró que "nuestro deseo es llegar lo mejor posible a las eliminatorias del mundial de Estados Unidos, aunque nos hubiera gustado tener más tiempo de preparación porque lamentablemente el lapso que se perdió con el argentino Menotti al frente de la selección ha afectado nuestro entrenamiento".

Básquetbol. El diputado nacional por la Unión Cívica Radical Ricardo Felgueras presentó un proyecto de resolución en el que adhiere a la realización del Campeonato Argentino de Básquetbol Infantil que se disputará en la localidad santafesina de Vera del 5 al 9 de mayo. El legislador destacó la importancia de que este tipo de torneos se realicen en modestas ciudades del interior.

Mansell. El piloto británico Nigel Mansell marcó el mejor tiempo en las pruebas de clasificación para la carrera que se disputará mañana en Surfers Paradise, Australia, que inaugurará la temporada de la Fórmula Indy Car.

Forneris. El secretario de Deportes de la Nación, Livio Forneris, aseguró que "en la Argentina se acabaron los viajes de turismo al exterior de delegaciones deportivas compuestas por la misma cantidad de atletas que de dirigentes. Además, instó a los directores provinciales de Deporte a que "se organicen y utilicen bien los fondos".

Opinión

Por Liliana Herrero*

El gran interrogador

El sábado 13 de marzo, **Página/12** publicó una interesante entrevista al compositor argentino Gerardo Gandini. Allí el músico afirma, entre otras cosas, que el rock es exitoso no porque su propuesta estética sea poderosa sino porque, más bien, se sustenta en una industria cultural que todo lo banaliza y en la contribución que los medios de comunicación hacen a la ignorancia de las personas. El rock es un fenómeno paramusical, —dice Gandini—, ligado a enormes aparatos comerciales que transforman en éxito aquello que, en verdad, es estéticamente pobre, sin riesgo ni trasgresión. Por otra parte, el entrevistado también descree de aquello que se ha dado en llamar rock nacional ya que le resulta tan gracioso y disparatado como pensar en el "tango japonés". La entrevista anuncia otros temas tan interesantes como los anteriores que, a riesgo de simplificarlos, podríamos enunciarlos en temas como: las vanguardias estéticas, la industria cultural y el riesgo estético, los medios de comunicación y la crítica, las relaciones entre la música popular y la música clásica, el concepto de "lo nacional" en el arte, etc. Todo esto bajo la estimulante expresión de Gandini: "¡Ojalá hubiera polémica!".

Sin embargo pensar el rock con tal grado de generalización oscurece e impide la consideración de determinadas composiciones que son joyitas de la música popular, y si bien es cierto que ese diálogo que el rock tiene con el mercado cultural en general atenta contra las propuestas estéticas más interesantes, esas obras han sido hechas en el medio de la tensión que esa relación supone, lo cual hasta les otorgaría un plus de valor pues es una lucha terrible que implica un zigzagueo permanente por parte del músico y su obra. Además no olvidemos que las "fundaciones" también pertenecen a la industria cultural ya que en ellas se consagra un modelo de conocimiento al que uno debe adecuarse.

De igual manera me parece que la expresión rock nacional ofrece algunos matices que sería necesario señalar. El rock no es un género propio pero a veces puede ser el gran interrogador de todos los demás géneros. Algunos músicos argentinos de rock realizan en sus obras un estimulante diálogo con la tradición folklórica y tanguera convirtiendo a sus composiciones en un gatillo reactivador de tradiciones musicales que hoy están condenadas a formas más recoletas de la cultura, ya sea por mecanismos de la misma industria cultural que consagra otras fórmulas del éxito, o por falta de innovación en sus propias propuestas. En ese diálogo surgen músicas que arriesgan estéticamente pues están realizadas en los límites mismos de la cultura actual y en ese sentido entran en una necesaria tensión creadora sin la cual no hay nuevas obras, tal vez condición de todas las expresiones musicales.

Estamos condenados a tensionar lo que somos con aquello que efectivamente no somos: el buen rock sabe de eso.

* *Música y directora de la Escuela de Filosofía de la Universidad Nacional de Rosario.*

TITERES PARA ADULTOS



SONATA DE OTOÑO (Memorias del Marqués de Bradomín), de Ramón del Valle-Inclán. Versión para teatro de muñecos de Eva Halac. Con las titiriteras Valeria Kleinbort, Gabriela y Daniela Bonomo, Silvana Piga y la voz de Javier Villafañe. Diseño de muñecos: Rubén Trifiró. Realización: Valeria Kleinbort y Eva Halac. Diseño de escenografía: Eduardo Morea. Realización: Kike Carbone. Música original de Edgardo Cardozo. Colaboración: C. Fernández y D. Pazos en gaitas. Leo Heras, Clea Torales y Alejandro Oliva. Dirección general: Eva Halac. Colaboración de Unión Latina e Instituto de Cooperación Iberoamericana. En la sala Cunill Cabanillas del Teatro San Martín. Funciones: martes y miércoles a las 21.30.

(Por Hilda Cabrera) "¡Mi amor adorado, estoy muriéndome y sólo deseo verte!", escribía la condesa de Brandeso a su amante, **el marqués de Bradomín, en una** carta llena de "afán y tristeza, perfumada de violetas y de un antiguo amor", que el marqués recuerda en los párrafos iniciales de *Sonata de otoño*, la primera de las novelas del ciclo que alude a las cuatro estaciones, **y que Ramón del Valle-Inclán** (1866-1936) escribiera a partir de 1902.

Reunidos bajo el subtítulo de *Las memorias del Marqués de Bradomín* **—con ese nombre Valle-Inclán** presentó su versión escénica de *Sonata de otoño*—, esos relatos apuntaban ya a un lenguaje renovador, que pretendía —como lo expresó tiempo después el mismo Valle— desterrar la "hueca y pomposa prosa castiza".

Pero si las palabras eran una preocupación básica en el autor gallego, en la titiritera Eva Halac lo importante está en las imágenes, pero las que despierta el texto. Por eso, su espectáculo, aunque esencialmente visual y sonoro (con una destacable partitura, creada por Edgardo Cardozo), incorpora breves fragmentos tomados de la novela y dichos en off por el titiritero Javier Villafañe.

El memorioso Bradomín, un donjuán "católico y sentimental", es aquí el personaje cautivo de un pasado de amores, habitado, entre otras damas, por la condesa. De ese ayer, el aristócrata recuerda su última estadía en Brandeso y la presencia del paje Florisel, probablemente el personaje más desvalido en esta atrapante versión para muñecos y actores, que —en tanto manipuladores— no están en la sombra, sino bajo las luces.

Las titiriteras Valeria Kleinbort, Gabriela y Daniela Bonomo y Silvina Piga, expresivas y exactas, completan el carácter de estos personajes-muñecos, diseñados por Rubén Trifiró y realizados en PVC blanco y transparente, para las secuencias en las que se les adjudica naturaleza fantasmal.

La anécdota —no explicitada— exige un trabajo de rastreo, que seguramente será diferente para cada espectador, enfrentado aquí a imágenes penumbrosas creadas con calidad de orfebre para mostrar la seducción y la agonía, el enamoramiento cíclico y obsesivo, la repulsión a la muerte y el renacimiento. Figuras que remiten finalmente al goce de la vida, aun partiendo de lugares oscuros y cerrados, como el decadente palacio de Brandeso.

MARTHA GRAHAM II

Del treinta al noventa

MARTHA GRAHAM DANCE COMPANY. Programa: "El penitente" de Louis Horst-Graham; "Lamentation" de Zoltán Kodály-Graham; "Steps in the street" de Wallingford Riegger-Graham; "Night Journey" de William Schuman-Graham; "Maple leaf rag" de Scott Joplin-Graham, con vestuario de Calvin Klein. Director artístico: Ronald Protas. Directora artística asociada: Yuriko. Intérpretes: Terese Capucilli, Christine Dakin, Donlin Foreman, Joyce Herring y Denise Vale, entre otros. Hoy a las 21.30 y mañana a las 18, en el Teatro Colón.

(Por Ingrid Beck) Del mismo modo que en el programa anterior, el repertorio del jueves estuvo integrado por cuatro coreografías de las décadas del 30 y del 40 y una de 1990. Y pudo verse, nuevamente, la evolución en la creación de Martha Graham gracias a una compañía que sabe respetar su herencia. *El penitente*, la primera de las obras, es casi la única del programa en que el protagonista es un hombre, ya que la personalísima Graham solía componer piezas a su medida. *El penitente* se basa en las tradiciones de una secta del sudoeste norteamericano que cree en la purificación del pecado a través de severas penitencias. En la obra aparecen las relaciones entre el penitente, la Virgen —que es al mismo tiempo la madre y la Magdalena que lo seduce— y la muerte. Con un decorado de Isamu Noguchi —preferida de la Graham— *El penitente* muestra, mediante un rito religioso, el dolor, la seducción, las pasiones humanas.

Steps in the street, interpretado únicamente por mujeres, tiene una increíble fuerza, que reside en la técnica Graham. La obra habla del mundo de los desocupados que reclaman en las calles, rebeldes y al mismo tiempo resignados. En *Steep*... el estilo de la Graham se luce ya que desde el modo de caminar hasta el movimiento de los brazos siempre al ritmo y con sincronización consiguen, en los pocos minutos que dura la obra, transmitir la emoción de los personajes.

Una de las temáticas que Graham eligió para muchas de sus creaciones fue la mitología griega: de esa fuente surgieron, entre otras, *Cave of heart* (Clytemnestra) o *Errand into the maze* (el héroe y el Minotauro). De esta época (1947) es su *Night journey*, basada en la historia de Edipo de Tebas. Pero Martha Graham transforma este mito en la tragedia de Yocasta, en la que la verdadera protagonista es la esposa del rey Layo y madre de Edipo. Sin embargo, el Edipo recreado por Donlin Foreman se luce junto a la Yocasta de Christine Dakin.

Cuentan que Louis Horst, el músico preferido de la coreógrafa, solía llamarla "triste Martha", cuando ella se sentía frustrada al crear una obra. Entonces, la Graham le pedía que tocara el "Maple leaf rag", que la animaba. De allí surgió la obra con ese título, y con melodías de Scott Joplin. Un pianista sobre el escenario (Chris Landriau), una especie de banco elástico y un vestuario de Calvin Klein, austero pero completamente coherente con la obra, utilizó Martha Graham para crear una pieza humorística, en la que se toma el pelo a sí misma (en la piel de Terese Capucilli).

EL JOVEN INDIANA JONES

En el templo de la televisión



Indiana Jones a los 9 años, en las pirámides de Egipto.
El capítulo presentación se verá este lunes.

"Tratamos de enseñar algo", dijo George Lucas cuando presentó la serie, que desde el lunes se verá en Canal 13.

(Por Claudia Pasquini) No conforme con haber llenado las arcas, George Lucas y Steven Spielberg, ahora Indiana Jones, se proponen conquistar el Templo de la Pantalla Chica. En efecto, este lunes a las 22 Canal 13 presentará, en capítulo doble, "El joven Indiana Jones", una serie estrenada hace exactamente un año en Estados Unidos que continuará todos los domingos a las 21.

La versión televisiva es una suerte de regreso al pasado de Indiana Jones, el protagonista de una de las más redituables trilogías cinematográficas del siglo. Ahora aparecerá alternativamente como niño (interpretado por Corey Carrier) o adolescente (Sean Patrick Flanery) que recorre el mundo junto con su padre, tropezando al pasar con los eventos y los personajes más importantes de la historia contemporánea. Así, por ejemplo, el primer capítulo se ubica en 1908: Indy tiene apenas 9 años y ya entonces le tocará explorar las pirámides del antiguo Egipto con Lawrence de Arabia que le dará una buena lección de arqueología, jeroglíficos y reencarnaciones. No conforme con eso, en la misma premier —aunque ya de 16 años— se encontrará con Pancho Villa combatiendo a los gringos en el México revolucionario.

Los episodios posteriores no se quedan atrás: el incansable Indy irá de safari con Teddy Roosevelt, jugará ajedrez con Freud, oirá un discurso de Lenin, conocerá a Picasso y tendrá un affaire con Mata Hari. "Tratamos de enseñarles algo de historia a los chicos —explicó el propio Lucas en el momento del estreno—. Espero que el programa les sirva como una introducción que los conduzca a la biblioteca." La intención didáctica es clarísima, a punto tal que el director concibió la serie mientras trataba de producir, desde su imperio multimedia de San Francisco, un video didáctico interactivo.

De cualquier modo no hay que esperar honduras. Su visión de la historia es como la que podría encontrarse en una historieta no demasiado sutil. Eso sí: con el estilo y los recursos de una superproducción. La serie fue la más cara de la temporada: un millón y medio de dólares por episodio. Lo cual se justifica sólo sabiendo que se filmó en remotas locaciones de 11 países, entre los cuales figuran la India, Rusia y China (donde Indy conoce la acupuntura). Lucas se ocupó personalmente de los guiones, supervisó la producción y se encargó de seleccionar a los directores que lo acompañan. Por cierto, no eligió nada mal: de Dinamarca, Billie August (*Pelle el conquistador*), de Australia, Simon Wincer (*Lonesome dove*), de Gran Bretaña, Jim O'Brien (*Las joyas de la Corona*).

Los fanáticos de las películas de Lucas extrañarán en cambio, de seguro, en primer lugar a Harrison Ford; y en segundo lugar, esa acción imparable que caracteriza al cine del creador de *La guerra de las galaxias*.

Es una pena que ningún canal abierto se haya atrevido a pasar todavía "Twin Peaks", el brillante folletín televisivo de David Lynch, que en la Argentina se conoció sólo a través de los videocables. Aunque nada podría hacerlo suponer, "Twin Peaks" y el "Joven Indiana Jones" están íntimamente emparentados. De hecho, fue el éxito fulminante que obtuvo la serie del maldito del nuevo cine, la que llevó a los directores de la cadena ABC a pensar en incorporar a los grandes del cine a la pantalla chica.

Lucas no fue el único en abandonar los prejuicios que la gente de cine guarda con respecto a la TV para cerrar trato. Cuando terminó de cosechar premios y críticas por Oliver Stone hizo una teleserie de seis horas de duración. Steven Spielberg (que ya había cruzado el charco con sus *Cuentos asombrosos*) accedió a un telefilm sobre West Point en 1861, titulado "Class of 61". El propio Lynch produjo una nueva telecomedia, "On the air", ubicada precisamente en un canal de TV de los años 50. "La TV está madurando —explicó entonces Robert Iger, presidente de la ABC Entertainment, uno de los responsables del acuerdo con estos directores—. Conseguir nuevas ideas es difícil. Estamos tratando de encontrarle la quinta pata al gato."

PARA COMPETIR CON TINELLI Y PERGOLINI

La telenovela de la medianoche

(Por Adriana Bruno) A la hora de las brujas. En el preciso instante en que todas las agujas del reloj se juntan. Ahí cuando aparecen en pantalla Tinelli y Pergolini, saldrá al aire, a partir de junio, "la novela de Solá". No se trata de una de las superproducciones del año, no va en horario central, no llega a durar ni 100 capítulos y éstos no pasan de la media hora. "Cartas de amor en casete" apuesta en toda la línea a la diferencia, aunque pretenda respetar las características básicas del género. O sea, se prepara una historia de amor, pero no sólo de amor. El problema se presenta cuando un director de televisión (Miguel Angel Solá), viudo, con una hija adolescente y en pareja con una productora (María Socas) se encuentra con una periodista española (Blanca Oteyza) que de a poco se va metiendo en su metódica vida hasta desorganizarla por completo. La relación de estos dos personajes estará mediatizada por la tevé y por los mensajes que se mandan mutuamente a través de los casetes del programa (de ahí el título de la telenovela), recurso que utilizan los autores —Claudio Ferrari, también director junto a Gabriel Fullone, y Esther Goris— para ir mostrando diversas realidades del país como el cólera, el SIDA, temas de medio ambiente, escuelas rurales, etcétera.

Con los 88 capítulos ya listos, un elenco que también integran Hugo Soto, Jorge Mayor, Márgara Alonso, Karina Fuks, María Falcó, Jorge Diez y Adriana Pérez y el staff técnico de ATC, el equipo sale de viaje la semana próxima para grabar los exteriores en Purmamarca, Tafí Viejo, Mendoza, San Luis, Ushuaia, Río Gallegos y General Roca. Este es quizás el único aspecto "pretensioso" de una producción que no apuesta a los decorados lujosos y que reniega adrede de la estética visual de videoclip. "Salir al aire a las 12 de la noche nos da la posibilidad de poder hablar serenamente, de mostrar escenas largas donde a la gente le pasan cosas", cuenta Ferrari que, sin embargo, no quiere ilusionarse con los números del rating. Por cierto, esta idea inicial de Miguel Angel Solá (ATC le había propuesto, en setiembre del año pasado, una telenovela tradicional a las 6 de la tarde, pero el actor contraofertó armar algo a medianoche) tiene su riesgo y casi ningún antecedente. El único recordable fue "Marina de noche", protagonizada por Cristina Murta, a principios de los 80. Se dijo entonces que era una novela "para intelectuales". También bajo esa leve sospecha cayó "El oro y el barro" (Solá-Grandinetti, por Canal 9 el año pasado) que, sin embargo, tuvo altos niveles de audiencia. En todo caso, para sus guionistas "Cartas de amor en casete" "no requiere una capacitación previa para entusiasmarse: se trata de los sentimientos elementales". Sin más, puede ser una opción para ver un mundo donde, como gusta decir Solá "no se divida en bueno-malo, rico-pobre, gordo-flaco, bello-bestia, pasión-razón". Si así se logran, los televidentes noctámbulos no dejarán de agradecerlo.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

Picardía. A nadie le gusta perder, pero parece que a los directivos de Telefé además de fastidiarlos, les activa la imaginación. Concretado el —hasta ahora— "pase del año" de Xuxa con su show a Canal 13, Telefé compró los derechos de "Xupa Park", el programa semanal que la brasileña hizo en España, para la Tele 5, durante 1992. Aún no tiene fecha cierta de puesta en el aire, pero sería los domingos a la tarde.

No-porno. El gobierno británico prohibió la transmisión —y la recepción— vía satélite de la "Red Hot Television", un canal danés con programación pornográfica. El ministro de Cultura, Peter Brooke, anunció que dentro de 15 días será ilegal para los ingleses la compra de instrumentos destinados a decodificar los programas de la Red Hot TV, y también estará prohibido firmar contratos publicitarios con esa emisora. No son pocos los sectores moralistas británicos que se declararon más que satisfechos con la medida; sin embargo el canal porno, que difunde sus programas a 25.000 abonados de Gran Bretaña, ya anunció que va a defender sus derechos con uñas, dientes y un recurso de amparo ante la Justicia.

Venta. El Consejo de la Universidad de Chile vendió el 49 por ciento de las acciones de su canal de televisión a la Corporación Venezolana de Televisión (Venevisión) quien presentó una oferta superior a la del Grupo Editorial Zeta, de España. Jaime Lavados, rector de la universidad, expresó que "a partir de ahora, nuestro canal comenzará a competir por el rating con el resto de las estaciones chilenas, además de completar su proyecto de expansión al resto del país". El canal universitario sufrió pérdidas anuales de dos millones de dólares y desde 1987 intentó asociarse con una entidad privada, nacional o extranjera.

Latinos. MTV Latin America será el nombre del nuevo canal en castellano que prepara la cadena musical líder en todo el mundo. Destinado a la colonia latinoamericana de Estados Unidos y a todos los hispanoparlantes del continente, el nuevo canal transmitirá las 24 horas y se financiará con avisos publicitarios. Los programas se editarán y difundirán desde Miami y estarán destinados a un público estimado entre los 13 y los 34 años.

Mia y Woody al diván

"Al diván", recomendaron los psiquiatras que, en equipo, exoneraron a Woody Allen de las acusaciones de abuso sexual de su hija adoptiva Dylan, consignando que tanto él como su ex, Mia Farrow, se sometan a tratamiento psiquiátrico. Los especialistas del Yale New Haven Hospital forman parte de la trama que se viene tejiendo desde setiembre de 1992 y, seguramente, sus conclusiones influirán en los fallos de la batalla legal por la custodia de los niños. El periódico sensacionalista *New York Newsday* publicó esta semana fragmentos del ultrasecreto informe profesional en el que se asegura que Allen y Farrow tuvieron una relación perturbada con su hija Dylan, de siete años, y también con el pequeño Satchel. "Es absolutamente importante para la salud emocional de los niños que ella se someta a un intenso tratamiento psiquiátrico para poder redirigir esas relaciones", aseguran los psiquiatras, mientras la abogada de la actriz criticó el informe como "incompleto e impreciso". "El deterioro de las relaciones entre Allen y Farrow" así como el comportamiento "de una madre emocionalmente furiosa, turbada porque cree que una de sus hijas ha sido molestada y está preocupada por la otra", fueron subrayados por los psiquiatras. Al centenar de periodistas que testimoniaron en New Haven, las primeras declaraciones de Allen no les sorprendió que el actor reaccionara en forma impetuosa contra Farrow. El viernes, la abogada de Allen, Julia Perles, pidió al juez que lleva el caso que tiene que ver con la custodia de los hijos que permita a Allen visitar a Dylan este fin de semana, decisión que al cierre de esta edición todavía no se había tomado. Por su parte, la abogada de Farrow señaló que Dylan "está extremadamente asustada y furiosa", por lo que no creía probable que el juez accediera al pedido.

Francia con Rushdie

La visita de Salman Rushdie a Francia, que concluyó ayer, fue calificada en aquel país como "la expresión concreta del apoyo al escritor" por un vocero del Ministerio de Relaciones Exteriores. Rushdie había llegado a París después de que por tres veces le fuera negado el ingreso al país galo aduciendo razones de seguridad. El jueves se había entrevistado con el ministro de Cultura, Jack Lang, y participó de un encuentro con más de cien personalidades e intelectuales. Por su parte, y siempre en la brecha, el presidente del parlamento iraní Alí Akbar condenó el apoyo de los países occidentales al escritor y llamó de nuevo a los musulmanes a ejecutar al autor de *Los versos satánicos*.

Noche y día



Eximio guitarrista, Al Di Meola por fin se da el gusto de tocar en la ciudad de Piazzolla.

CINE/12

○ *El juego de las lágrimas* (Neil Jordan, 1992). El secuestro de un soldado británico por parte del IRA es punto de partida para una excelente reflexión sobre política, problemas raciales, sexualidad y naturaleza humana. Con Chris Rea y Miranda Richardson. Tiene seis candidaturas al Oscar de Hollywood (Ambassador, Atlas, Santa Fe, Gaumont, Atlas Recoleta, Paseo Alcorta, General Paz, Flores).

○ *Un milagro para Lorenzo* (George Miller, 1992). La historia real de un matrimonio que lucha contra los pronósticos médicos, para salvar la vida de su hijo, afectado por una enfermedad que puede conducirlo a la muerte. Con Nick Nolte y Susan Sarandon. Acredita dos candidaturas al Oscar (Monumental, Metro, Paseo Alcorta, Belgrano).

○ *El último de los mohicanos* (Michael Mann, 1992). Remake de un clásico de aventuras de los años treinta, ahora con Daniel Day Lewis (Ocean, Santa Fe, Belgrano, Lyon).

○ *La muerte cumple condena* (Peter Medak, 1992). Inglaterra a principios de los años cincuenta: un joven epiléptico y retrasado implicado en el crimen de un policía es condenado a muerte, y la pena se cumple. Rigurosa, sin golpes bajos (Ideal).

○ *La mansión Howard* (James Yvory, 1992). Uno de los grandes estrenos del '92, ahora en copias nuevas. Aspira a llevarse nueve Oscar, entre ellos los destinados al mejor director y a la mejor actriz, en este caso Emma Thompson (Alfil, Patio Bullrich, Savoy).

○ *Blade Runner* (Ridley Scott, 1982). Versión aumentada y corregida del clásico de ciencia-ficción basado en un relato de Philip K. Dick, tal como siempre la soñó su director (Loire, Suipacha).

○ *Maridos y esposas* (Woody Allen, 1992). Dos matrimonios y las obsesiones del guionista, director y actor, en su última actuación con Mia Farrow, antes del escándalo. También con Judy Davis y Sydney Pollack (Losuar, Suipacha).

○ *Drácula* (Francis Ford Coppola, 1992). La novela gótica de Bram Stocker, revisada por el director de *El padrino* y *Apocalypse Now*. Con Gary Oldman y Anthony Hopkins (Normandie, Belgrano).

○ *El lado oscuro del corazón* (Eliseo Subiela, 1992). Una historia de amor rioplatense. Con Darío Grandinetti, Sandra Ballesteros y la poesía de Gelman y Onetti, releída por el director de *Hombre mirando al sudeste* que recibió el premio de la crítica en el Festival de Cartagena, en Colombia (Ideal).

○ *Con las mejores intenciones* (Bille August, 1991). Otro capítulo de la vida de la familia Bergman, en base a un guión de Ingmar y según el responsable de *Pelle, el conquistador* (Alfil).

○ *Un lugar en el mundo* (Adolfo Aristarain, 1992). El director de *Tiempo de revancha* reflexiona, con Katty Saavedra, acerca de una generación que no se resigna a dejar de soñar con las utopías. Por unos días fue candidata al Oscar de Hollywood (Ideal).

○ *La muerte le sienta bien* (Robert Zemeckis, 1992). Una comedia negra acerca de dos mujeres enfrentadas por un hombre, y su desesperación por mantenerse eternamente jóvenes. Con Meryl Streep, Goldie Hawn y Bruce Willis (Metro).

EL OTRO CINE

○ *IRCA*. Hoy, a las 21.15, *Danton* (Andrzej Wajda, 1979), con Gérard Depardieu; mañana, a las 20.45, *Viaje a la felicidad de Mamá Kusters* (Rainer W. Fassbinder, 1975), con Brigitte Mira y Marguerite Carsten, estreno en la Argentina. Presenta Ariel Sandoval (Perón 541, piso 1º).

○ *El maquinista de la General* (Buster Keaton, 1928). Con el mismo Keaton (Grupo Vida, hoy a las 21 en Montevideo 453).

○ *El sol también sale de noche* (Paolo y Vittorio Taviani, 1990). Con Julian Sands (Cinemateca-SHA, hoy y mañana a las 17.30, 19.30 y 21.30, en Sarmiento 2255). El lunes *Mi querido intruso* (Lasse Hallstrom, 1990), con Richard Dreyfuss.

○ *The Doors* (Oliver Stone, 1991). Con Val Kilmer (Cinemateca-Lugones, hoy y mañana a las 15, 18 y 21 en Corrientes 1530). El lunes, *Tchaikovsky* (Igor Talankin, 1970), con Innokenti Smontunovsky, en igual horario.

○ *Las ciervas* (Claude Chabrol, 1968). Con Stephane Audran y Jean-Louis Trintignant (Jaén, hoy a las 21) en Ramírez de Velasco 958). Gratis.

○ *De película*. Programa sobre cine, video y tevé, conducido por Alberto Farina y Graciela Taquini (de 12 a 13 por la FM Municipal 97.2).

TEATRO

○ *Sopa de pollo* de Arnoldo Wesker. Con Alejandra Boero. Dirigida por Boero y José María Paolantonio. A las 21. En el mismo lugar *A lo loco* con Tony Lestingi y Mauricio Dayud. Dirección de Francisco Javier. A las 23.45. Andamio 90, Paraná 660.

○ *El Hor brecito* de Carlos Pais y Américo chelli. Con Raúl Rizzo y Osvaldo Bonet. Dirección de Osvaldo Pelletieri. Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.

○ *Tango Varsoviano* y *En los zaguanes ángeles muertos*. Dos obras de Alberto Félix Alberto. Sábado a las 21.30 y domingo a las 20. Del Sur, Venezuela 1286.

○ Dalila y los Cometa Brass en *Carmen, un clásico marginal*. Dirección general de Leandro Rosati. Piccolo Teatro, Corrientes 1642. A las 23.

○ *Perdidos en Yonker* de Neil Simon. Con Soledad Silveyra, Lydia Lamaison, Rubén Stella, entre otros. Dirección general de China Zorrilla.

Verónica Oddó en una puesta de "Guarda mis cartas", sobre textos de Violeta Parra.



Teatro Metropolitan, Corrientes 1343. A las 21 y 23.

○ *Aire comprimido*. Basada en el film *Ciudadano bajo vigilancia* de Claude Miller. Puesta y dirección de Esteban Student. Teatro Vitral Rodríguez Peña 344. A las 21.

○ *La noche en vela*. Inspiración colectiva sobre "Fragmentos de un discurso amoroso" de Roland Barthes. Dirección general de Paco Giménez. Teatro IFT, Boulogne Sur Mer 549. A la 0.30.

○ *La Metamorfosis*. Unipersonal de Lorenzo Quinteros basado en la obra de Kakfa. En un nuevo escenario. LiberArte, Corrientes 1555. A las 22.

○ *Apetitos y pasiones teatrales*. Eduardo Cutuli, Olkar Ramírez, María José Gabín, Laura Market, el trío "Las Extranjeras", Palmitos y José Sbarra. En el Baruk Bar, Carlos Calvo 372. Lunes a las 22.

○ *La mujer sola*, de *Darío Fo*. Tragicomedia con Silvia Losada y Ernesto Scampini. Teatro El Bululú, Rivadavia 1350. A las 22.

○ *Fando y Lis*, de Fernando Arrabal. Por el grupo Blanco y Negro de adolescentes. Auditorio del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. A las 22.

○ *Con la cabeza bajo el agua*, de Norman Brisky. Con María José Gabín, Diego Leske, Germán de Silva y Néstor Losada. Teatro El Cabilán, México 1428 (al fondo). A las 21.30.

○ *Guarda mis cartas*, de Verónica Oddó, sobre textos de la compositora Violeta Parra, con dirección de Oddó y Juan Carlos Gené. Por el Grupo Actoral 80. Sala Casacuberta del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. A las 21.30.

○ *Violeta viene a nacer*, de Rodolfo Braceli. Dirección general de Rubens W. Correa y Javier Margulis. Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza, Corrientes 1660.

○ *Los oles*. Escrita y dirigida por Emérito Cerro. Con Roberto López. En Die Schulle, Alsina 1671. A las 22.

○ *Historias de gatos*, de Adelaida Mangani. Teatro de títeres para niños. En la Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. A las 15.

○ *Calderón*, de Pier Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leo Sbaraglia, entre otros. Dirección de Felisa Yeni. Teatro Payró, San Martín 766. A las 22.

○ *Cuentos en noches de verano*. Sobre una idea de Villanueva Cosse. Con Dora Baret, Aldo Barbero, Villanueva Cosse, Omar Pini, y Pyr Zinnergam. Museo Isaac Fernández Blanco, Suipacha 1422. A las 21.30.

○ *Abasto en sangre* continúa el espectáculo del terror. Dirección de Tony Lestingi. Babilonia, Guardia Vieja 3360.

○ *La Catalina del Riachuelo*, murga teatral por el Grupo de Teatro Catalina Sur. En el Anfiteatro Plaza Malvinas, Pedro de Mendoza al 300. A las 21.30.

MUSICA

○ *Fats Fernández Quinteto*, con banda nueva integrada por Adalberto Cevasco, Chachi Ferreira, Junior Cesari, Facundo Bergalli y Fats Fernández. En Oliverio, Paraná 328. A las 22.30.

○ *Memphis La Blusera* en El Viejo Blusero, Rivadavia al 7000.

○ *Luis Salinas y su banda* se presentan en Tercer Tiempo, Serrano al 1600.

○ *El Loco de Asís* ópera rock de Manuel González Gil, con música de Martín Bianchedi. Con el sello de la organización Errare Humanum Est. En el Teatro Nacional Cervantes, Córdoba y Libertad.

○ *Amelita Baltar* continúa presentando su espectáculo *Compartiendo*, en el Café Mozart, Esmeralda 754.

○ *El chalé de Gardel*, de Víctor Manuel Leites. Dirección de Carlos Moreno. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659. A las 22.

○ *Orquesta Filarmónica de Buenos Aires* dirigida por Alberto Merenzon. Presentará el programa: "Compositores de América". Obras de Amadeo Roldán, Roque de Pedro, Pablo Moncayo y Morton Gould. **Sábado 19 hs. Sala Martín Coronado del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.**

○ *Al Di Meola* en el Teatro Opera, Corrientes al 800 a las 21.30.

○ Recital de *Midnight Oil* en Obras Sanitarias, Libertador al 7000. A las 21.30.

○ Presentación del *Mini Trío* (Pablo Bobrowicky, Hernán Merlo y Norberto Minichillo). A las 22. A la 1 en el mismo lugar Zapada Blusera. El Subsuelo, Pte. Perón 1372.

○ Recital de las BlacanBlues en el Cotton Club, Corrientes 632. A la 1.

○ *Ulises Butrón y la Guardia del Fuego* en el Anfiteatro Pablo Casals del Paseo La Plaza, Corrientes 1660. A las 19 (domingo).

○ *Gente de tango* con Alberto Dávila y su Tango Contemporáneo. Viejo Almacén, Independencia y Balcarce.

○ *Durazno de Gala* en Adianchi, Alvarez Thomas y Forest. A las 24.

○ *Alexander Batista y Akandar* hacen latin-jazz, en El Subsuelo. Pte. Perón 1372. A las 23 (domingo).

○ *Luis Salinas y su banda* en Oliverio, Paraná 328. A las 22.30 (domingo).

○ *Allá por los veintitangos* de Doria y Arnolf. Sobre textos de Vaccareza, Villoldo, Cadícamo y Discépolo. Dirección de Santiago Doria. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. A las 21.30.

○ *Arrancame la vida* con Chico Novarro y Andrea Tenuta. Dirección Betty Gambartes. Fundación Banco Patricios, Callao 312. A las 21.

○ *Nati Mistral* recrea poemas y canciones de Machado, García Lorca, Borges y Piazzolla. Teatro Liceo, Rivadavia y Paraná. A las 20 y 22. Domingo a las 19.

○ *Carlos Carabajal y Carlos Saavedra*. La chacarera como protagonista en La Nueva Casa de Cuti y Roberto Carabajal. A las 22.

○ *The Exploited punk* de los viejos desembarcan en Cemento, Estados Unidos al 1200. A las 24.

Miranda Richardson y Chris Rea en "El juego de las lágrimas", de Neil Jordan.

CINE



CINES DEL CENTRO

APASIONADAMENTE JUNTOS -P/M/16-
Con: Nick Cassavetes y Brenda Bakke.
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 18.10, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

BAJO SOSPECHA -P/M/16-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

BAJOS INSTINTOS -P/M/18-
Con Michael Douglas y Sharon Stone. Dir.: Paul Verhoeven.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.40, 18.10, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -

BLADE RUNNER -P/M/13-
Un film de Ridley Scott. Con Harrison Ford. Versión original.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50.-

BLANCA NIEVES Y LOS SIETE ENANOS -APTA-
De Walt Disney. Hablada en Castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20 y 21.40.-

CAMBIO DE HABITO -APTA-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.-

CON LAS MEJORES INTENCIONES -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 16 y 20.30 (Vier. a Dgo. y Miér. 15, 18.20 y 21.40).-

CUESTION DE HONOR -P/M/13-
Con Tom Cruise, Jack Nicholson y Demi Moore. Dir.: Rob Reiner.
America. Callao 1057. 41-3818. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.45. Sáb.trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.25. -
Paseo Alcorta 4. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30. -

DRACULA (EL AMOR NUNCA MUERE) -P/M/16-
Con Gary Oldman, Winona Ryder y Anthony Hopkins. Dir.: Francis Ford Coppola.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

EL GUARDAESPALDAS -P/M/13-
Con Kevin Costner y Whitney Houston.
Iguazu. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.35, 17.20, 20.05 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

EL HOMBRE DEL JARDIN -P/M/16-
De Stephen King. Dir.: Brett Leonard. Con Jeff Fahey y Pierce Brosnan.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.10, 16.10, 18.25, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y23. Sáb. trasn.: 1.20. -

EL JUEGO DE LAS LAGRIMAS -P/M/16-
Con Stephen Rea y Jaye Davidson. De Neil Jordan. 6 Nominaciones para el Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 15.15, 17.50, 20.25 y 23.-
Paseo Alcorta 1. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.35. -

EL LADO OSCURO DEL CORAZON -P/M/16-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40, 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.35).-

EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS -P/M/13-
Con Daniel Day Lewis. Dir.: Michael Mann.
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

ESPIAS SIN FRONTERAS -APTA-
Con Gene Hackman y Mikhail Baryshnikov.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.45, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

HEROES POR AZAR -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.20, 17.45, 20.15 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10. -

JUGUETES -APTA-
Con Robin Williams. 2 Nominaciones para el Oscar.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.00.-

KARATE TIGER -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 15.30, 19.10 y 23.15. Sáb. trasn. Refrig. -

KID BOXER EL NUEVO GUERRERO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 13.30, 17.10 y 21.10. Sáb. trasn. Refrig. -

LA MANSION HOWARD -P/M/13-
Con Anthony Hopkins y Vanessa Redgrave. 9 Nominaciones para el Oscar.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.30 (Miér. sólo a las 14.05 y 16.45).-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.30.-

LA MUERTE CUMPLE CONDENA -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50, 20.35 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.50).- -

LA MUERTE LE SIENTA BIEN -P/M/13-
Con Meryl Streep, Bruce Willis y Goldie Hawn.
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LA VENENOSA -P/M/18-
Con Drew Barrymore y Tom Skerritt.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.25, 17.25, 19.25, 21.25 y 23.25. Sáb. trasn.: 1.30.-

LOLA -P/M/18-
Con Angela Molina. Un film de Bigas Luna.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.00. -

MARIDOS Y ESPOSAS -P/M/16-
Un filme de Woody Allen. Con Mia Farrow.
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.45, 18.50, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.05, 19.05, 21.10 y 23.15.-

MI POBRE ANGELITO 2 -APTA-
Con Macaulay Culkin y Joe Pesci. Dir.: John Hughes.
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.10, 17.50, 20.10 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

NADA ES PARA SIEMPRE -APTA-
Un film de Robert Redford. 3 Nominaciones para el Oscar.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 3. Salguero Y Alcorta. 806-5665. A las 15, 17.40, 20.20 y 23.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.30, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.00. -

NEMESIS (LA IRA FINAL) -P/M/13-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.30.-

PERFUME DE MUJER -P/M/13-
Con Al Pacino. Un film de Martin Brest. 4 nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.15, 16.15, 19.15 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 13.25, 16.15, 19.20 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30. -

QUERIDA, AGRANDE AL BEBE -APTA-
De Walt Disney.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.-

UN LUGAR EN EL MUNDO -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.25, 17.50 y 20.20 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

UN MILAGRO PARA LORENZO -P/M/16-
Con Nick Nolte y Susan Sarandon.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.35, 17.15, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17.35, 20.10 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero Y Alcorta. 606-5665. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30. -

¿QUIEN DIJO QUE TODO ESTA PERDIDO -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30, 18, 20.40 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.45). Sáb. trasn.: 1.10. -

CICLOS DE CINE

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 14.30, 17.50 y 21.15: **Genial, no estamos solos** -S/R- 12.50, 16.10, 19.25 y 22.45: **The Killer.**-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30: **El sol sala también de noche** -S/R- Dir.: Paolo y Vittorio Taviani. Con Julian Sand y Nastassia Kinski. Refrigeración.-

Lara. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Cont.: 15.45, 19.15-y 22.30: **Beethoven** -S/R- 14, 17.30 y 21: **Para o...mamá dispara.**-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Panorama del Cine Musical. A las 15, 18 y 21: **"The Doors"** -P/M/18- Dir.: Oliver Stone. Con Val Kilmer,Meg Ryan y Kevin Dillon. Pl. $ 2.-

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.20, 16.50, 19.45 y 22.40: **Cuestión de honor** -P/M/13- 19.25 y 22.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30: **Perfume de mujer** -P/M/13- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **El último de los mohicanos** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: **Un milagro para Lorenzo** -P/M/16- 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Drácula (El amor nunca muere)** -P/M/16- 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades. Sáb.trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.30, 18, 20.30 y 23: **El juego de las lágrimas** -S/R- 17.40, 20.10 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15.10, 17.30, 20 y 22.30: **El hombre del jardín** -P/M/16- 17.10, 19.40 y 22.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.00. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Espías sin fronteras** -S/R- 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 15.20, 17.20, 19.40 y 22: **Mi pobre angelito 2** -S/R- 17.10, 19.30 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

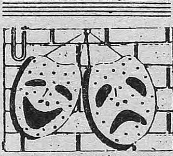
MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.25, 20 y 22.45: **El Guardaespaldas** -P/M/13- 17, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50: **Nada es para siempre** -S/R- 15, 17.30, 20 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.05, 16.55, 19.45 y 22.35: **La mansión Howard** -P/M/13- 16.35, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.- Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **La venenosa** -P/M/18- 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc. Vier. a Dgo. loc. num.-

TEATRO



COLON. 35-0554. Refrigeración. SABADO 20 (1° Func. del Ab. "C") a las 21: Actuación de "Martha Graham Dance Company". Prog.: "El Penitente". "Lamentation". "Steps in the street". "Night Journer". "Maple leaf Rag". Sob. de Ab. en vta.- SABADO 20 a las 17 (N°84): Actuación de "Martha Graham Dance Company". Prog.: "Diversion of Angels". "Primitive Misteries". "Errand into the Maze". "Acts of light". Loc. en vta. Pl.: $ 60. Delant. Paraíso: $ 12.- DOMINGO 21 a las 11: Opera para Niños **"Socorro, socorro, los Globolinks"**, de G. Menotti. Con: C. Hoxter, M. Farré, E. Sarramida, O. Carrión, A. Moroni, L. Borri, O. Grassi, B. Tomaselli. Dir. de Orq.: Mario Perusso. Orq. Filarmónica de Bs. As. Alumnos de Danza del I.S.A. y Coro de Niños del I.S.A. del T. Colón. Loc. en vta. Pl.: $ 6.- DOMINGO 21 a las 18: 1° Func. del Ab. "D" de Ballet. Despedida de "Martha Graham Dance Company". Prog.: "El Penitente". "Lamentation". "Steps in the street". "Night Journer". "Maple leaf Rag". Sob. de Ab. en vta. Pl.: $ 60.
MIERCOLES 24 a las 20.30: 2° Func. del Ab. "A" de Ballet. "La Bayadera" de Minkus-Petipa-Marakova. Con L. Semeniaka, A. Fedotov, E. Cassano, G. Finn, O. Urraspuro. Dir. de Orq.: Bruno D'Astoli. Dir. Ballet: A. Truyol. Ballet y Orq. Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. a partir del sábado 20.- **Boletería**: Mar. a Dgos. de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: **"Tango x 2" (Homenaje a Gardel)**. Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Osvaldo Zotto, Silvia Ortega, Natalia Games y Gabriel Angió. Dirección musical: Daniel Binelli. Iluminación: Ariel Delmastro. Vestuario: Renata Schussheim, Zotto y Plebs. Coreografía y Dirección General: Miguel A. Zotto y Milena Plebs. Miér. (Juev. pop. $ 10) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
"Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". Programa **Compositores de América**. Dir.: Alberto Merenzón. Solista: Angel Frette (marimba). Sáb. a las 19.30. Loc. $ 10.-
SALA CASACUBERTA: Estreno: **"Ritorno a Corallina"**, de Juan C. Gené. Por el Grupo Actoral 80 (Venezuela). Con G. Prince, B. Lozada, H. Manrique, J.C. Gené y V. Oddó. Dir.: Juan C. Gené. Miér. a Vier. a las 21.30. Pl.: $ 12.- Estreno: **"Guarda mis cartas"**, de Verónica Oddó sobre textos de Violeta Parra. Por el Grupo Actoral 80 (Venezuela). Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Reposición: **"Casi no te Conozco, Buenos Aires"**, de Marcelo Grau. Con Marcelo Grau, Claudio Martínez Bel, Silvia Kalfaian, Jorge Suárez, Alicia Mouxaut, Julia Calvo y Eduardo Gondell. Asistente de Dirección: Mariano Ricardo Ruiz. Música original: Narciso Saúl. Iluminación: Lito Pastrán. Escenografía, vestuario y maquillaje: Laura Singh. Dirección general: Francisco Javier. Juev. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Juev. pop. $ 8. Loc. en vta. c/5 d. de antic. **"Sonata de Otoño"** (Memorias del Marqués de Bradomín) de Don Ramón del Valle Inclán. Versión de Eva Halac. Con: V. Kleinbort, G. Bonomo, D. Bonomo, S. Piga y J. Villafañe. Dir.: E. Halac. Mar. y Miér. a las 21.30. Pl.: $ 12.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"EL CHALE DE GARDEL"**, de Víctor Manuel Leites. Con Oscar Boccia, Alberto Busaid, Manolo Callau, Lucrecia Capello y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Pl. $ 10. Refrigeración.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 426-4224. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **EL LOCO DE ASIS**, de Manuel González Gil. Una producción del grupo Errare Humanum Est. Opera rock con música de Martín Bianchedi, coreografía de Mecha Fernández, escenografía y vestuario de Alberto Bellatti e iluminación de Ariel Delmastro. Con Germán Palacios y gran elenco. Dirección general: Manuel González Gil. Pl. $ 12.- **Sala Argentina: "Electra, la sombra de una obsesión"**. Textos de Sófocles, Eurípides, Esquilo, Alfieri, Mallea y Sartre. Gran elenco. Dir.: Luis Rivera López y Alberto Rubinstein. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. **Sala Argentina**: De Florencio Sánchez: **"En Familia"**, versión libre de Héctor Schargorodsky. Con Adelma Lago, David Llewellyn, Miguel Santín y elenco. Dir. Gral.: H. Schargorodsky. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 19. Loc. $ 8.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **Alejandra Boero** en **SOPA DE POLLO**
De Arnold Wesker. Dir.: Paolantonio-Boero. Loc. $ 15. Jub. y Est.: $ 10. Ju.. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.45:

A LO LOCO
JUEVES 21.30 HS.
VIERNES Y SABADOS 23.30 HS.
A PARTIR DE ABRIL
DOMINGOS 19.30 HS.

De Manuel Achard. Con: Tony Lestingi y Mauricio Dayub. Dir. Gral.: Francisco Javier.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 70-0850. Presenta el unipersonal más exitoso. MABEL MANZOTTI en:
PONIENDO LA CASA EN ORDEN
De Jorge Goldenberg. Dir.: Manuel Maccarini. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30. Loc. en vta.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 18.30 y 21:
POR LAS CALLES DE MADRID
Un Musical Español con lo mejor de la Zarzuela y la Revista. 40 artistas en escena. Orquesta, solistas, bailarines y coro. Dir. Mus.: Dionisio Riol. Dir. act.: Ary Celada. Coreog. y Dir. Gral.: Sebastián Durcal. Desc. a jubil. y men. de 12 años. Refrigeración.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. La Sorpresa teatral del Año: Rodolfo Ranni, Silvia Montanari y Santiago Bal en:
¿QUE NOS SUCEDE, VIDA?
Con Oscar Ferreiro, Paula Martínez y Peggy Sol. Libro y Dirección: **Hugo Sofovich**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 20.30: 21 años consecutivos. Premio ACE de los cronistas al mayor éxito ininterrumpido...
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibido para menores de 18 años. Loc. en vta.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Vier. a las 21.30: LA LLAVE, de Humberto Constantini. Vier. a las 23.15: "UNA NOCHE MUY ESPECIAL". El Humor de Navarro Malvin. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **Malvina Pastorino** en: "RECUERDOS..." (momentos y emociones con Luis Sandrini).

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 0.30: **"Abasto en Sangre"**. Dir.: Tony



Lestingi. Con C. Argis, F. Lareo, M. Rillo, P. Finamore, S. Kripper, L. Zerba y elenco. Ultimas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér., Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23.15: Presenta
BROADWAY 2 - HOMENAJE
Homenaje a los compositores Andrew Lloyd Webber y Claude Michel Schonberg. Dir. Mus.: Fernando Villanueva y Gerardo Gardelin. Coreog.: Lía Fernández. Dir. Gral.: Peter MacFarlane.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. TODO HUMOR. Vier. a las 22: **"Mi tío patea calefones"**, con B.Echegaray. Vier. a las 23: **"El Salvabache"**. Sigan a A. Sverdlik que los va a tapar de risa. mango. Vier. a las 24: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. Dir.: L. Baldesarre. A las 0.45: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre. A la 1.30: **"Toda una Vida de Amor"**, por Los Calandracas. Sáb. a las 21: **"La Mujer Sola"**, de Darío Fo y Franca Rame. A las 22: **"Pasión"**. El humor de Fontanarrosa. A las 23: **"Dacara Trío" (Humor Careta)**, con C. Diurq, D. Torres y R. Solano. A las 24: **"Círculo Vicioso"**, con R. Molinari. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con Martín Campolongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamenet. A las 2.30: **"Los Más Turbados"**, con R. Nowens, V. Eslaiman, P. Romero y L. Bonastre.-

CALIBAN. México 1428. 381-0521. Vier. y Sáb. a las 21.30: No se puede culpar de asesino al que vive sin amor: **CON LA CABEZA BAJO**

CON LA CABEZA BAJO EL AGUA

EL AGUA, escrito y dirigido por Norman Briski. Con M. J. Gabin, D. Leske, G. de Silva y N. Losada.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6774. Sáb. a las 22: Dúo "Los Tap-mangos" presentan:
ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS
Omar Cisneros y Alejandra Wila. Baile, Zapateo Americano y Actuación. Pl. $ 8.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DE VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): "Requetejuega" y "Dale que te Canto" ver Cartelera de Teatros Infantiles. A las 21.30: **ALLA POR EL VEINTITANGOS**, de Doria y Arnolf, s/textos de Vaccarezza, Villoldo, Cadicamo y A. Discépolo. Dir.: Santiago Doria. Loc. $ 6.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. y Sáb. a las 22.30: **"Contando las maneras"**. Dir.: Carlos Yanni.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **ZARZUELA.** Los fragmentos mas graciosos de La Gran Via, La Verbena de la Paloma. Vier. a las 22.30: **SERIA LINDO, NO?** Autor y Dir.: Adrián Di Stefano. Gran elenco. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Los árboles mueren de pie"**. Dir.: A. Distéfano. Desc. a jubil. y estud.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Mié. y Jue. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:

El Hombrecito

Con Osvaldo Bonet y Raúl Rizzo. De Carlos Pais y Américo Torchelli. Dir.: O. Pelletieri. Pl.: $ 15. Desc. a Grupos, Est. y Jub. Refrig.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Sáb. a las 21.30: **"El Asombro Definitivo del Marfil"**, s/textos de Federico García Lorca. Con Paula Martino. Dir.: José Campanari.-

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Miér. a Sáb. a las 21.30:
CIPE LINCOVSKY
En "LO MEJOR DE CIPE". Con Claudio Morgado (dir. mus. y piano), Walter Hidalgo (bandoneón) y Daniel Tou (violín). Loc. num. en vta. dde. las 10. Refrigeración.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: Rubén Santagada y Tony Spina en **"BUENOSAIRE A LA PARRYLLA"**. Libro y Dir.: Oscar Núñez. Pl. $ 10. Ambiente climatizado.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Lo mejor de la danza, la música y el cante jondo: JORGE LUIS - CONCHITA ESPAÑA y su BALLET:
ESPAÑA BRAVA EN CARMEN Y FLAMENCO
Con Baldomero Cádiz (el Taranto), Maricruz Utrera, Manolo Yglesias, Joaquín Vicente, Giselle Best (órgano), Maité España (bailarina invitada). Dir. Gral.: Jorge Luis. Juev. a Sáb. a las 21. Dgo. a las 19.30. Dos Ultimas Semanas. Jub. y est. $ 10. Refrigeración.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Sáb. a las 21: **"El Faraón y su Corte"**, adapt. de "La Corte de Faraón", de C. Ruiz. Con C. Romero, P. Duarte y elenco. Puesta y Dir. Gral.: Carlos Olivotto y Carlos Ruíz.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. a las 21. Dgo. (popular) a las 20: **TANGO VARSOVIANO**, de Alberto Félix Alberto. Con O. Peluffo, M. Riveros y elenco. Vier. a las 23 y Sáb. a las 21.30: **EN LOS ZAGUANES ANGELES MUERTOS**, de Alberto F. Alberto. Con M. Guerrero, Arlequín y elenco. Premio ACE '92. Refrig.-

DIE SCHULLE. Alsina 1671. Sáb. a las 22: **"Los Oles"**. Autor y Dir.: Emeterio Cerro. Con Roberto López. Loc. $ 10.-

EL BUZON. Rodríguez Peña 433. 49-6006/6018. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 22.15 y 0.15: **"Tango sin naftalina"**. Con: Luis Filipelli y Mateo Crespi. Bailan: Angel y Micaela. Loc.: $ 8.-

EL OJO. Tte. Gral. Perón 2115. 953-1181. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: **LOS OJOS DEL**

LOS OJOS DEL DIA

DIA, de Luis Agustoni. Dir.: LUIS AGUSTONI. Pl. $ 12. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. SALA A: Vier. y Sáb. a las 23: **"Visita"**, de R. Monti. Dir.: Carlos Castaño. SALA B: Vier. a las 23 y Sáb. a las 23 y 1: **"Proceso Interior"**, de R. Ledo. Dir.: Rubén Macedo.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 23.15: **"Del Mismo Color"**. Sólo apta para mayores de 18 años.- SALA 2: Vier. a las 21. Sáb. a las 23.30 y 1.30: **"Azul Profundo"**, de Patrick Shannley. Dir.: Luis Luque. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **"Aire Comprimido"**. Dir.: Esteban Student. Basado en el filme "Ciudadano bajo vigilancia". SALA 3: Dgo. a las 21: (Unica función) **"El Arcangel"**. Coreog. y Dir.: María Elisa Castillo.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. ¿Te atreverías a poner a prueba tu pareja? VICTOR HUGO VIEYRA y CLAUDIA RUCCI en la obra más divertida y transgresora de **Darío Fo**:

PAREJA ABIERTA

Escenog.: D. Feijo. Mús.: P. Ziegler. Dir.: Hugo Gregorini. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Refrigeración.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Con dirección de FEDERICO HERRERO. Pl. $ 10: Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 22: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 23: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 21: **"La Transgresión"**, de N. Hamsem.-

ESMERALDA THEATRE. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Presenta a BEATRIZ SALOMON y GINO RENNI en:
¡HAY EFECTIVO?
Con César Bertrand y Adrián Martel. Dir.: Hugo Sofovich. Juev., Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22 y 23.45. Desc. a Jub.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 23: **"Humano en pedazos"** sobre textos de F. Nietzsche. Con Claudia González y Ricardo Duró. Loc. $ 7. Sáb. a las 23: **"La isla desierta"**, de Roberto Arlt. Dir.: Sergio Gusenko. Loc.: $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 49-0656. El mejor musical en su segundo año: CHICO NOVARRO y ANDREA TENUTA en:
ARRANCAME LA VIDA
Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 21 y 23. Domingo a las 21. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Vier. y Sáb. a las 0.30: **LA NOCHE EN VELA**, sobre "Fragmentos de un Discurso Amoroso", de Roland Barthes. Dir. Gral.: **Paco Giménez**. Pl. $ 12. Est. y Jub. $ 8.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Picasso. Gerardo Romano en:
SEXO, DROGAS Y ROCK'N ROLL
De Eric Boghossián. Dir.: Emilio Alfaro, Marcelo Alfaro, Julio Ordano, Rubén Szuchumacher y Susana Torres Molina. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21.
Sala Roberto Arlt. Miér., Juev. y Dgo. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22:

Presenta a VIRGINA LAGO en

VIRGINIA LAGO en
VIOLETA
VIENE A NACER

De R. Braceli. Con F. García Lago, C. Garófalo, P. Llewellyn y G. Rovito. Mús.: M. Alvarez. Dir. Gral.: Ruben W. Correa y Javier Margulis. Miér. y Juev. prec. pop. Desc. a jub.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22: Lorenzo Quinteros en:

LORENZO QUINTEROS
LA METAMORFOSIS

Dir. Gral.: Máximo Salas. Loc.: $ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Vier. a las 21.30: **"Las Coéforas de Esquilo"**. Dir.: J. M. Gómez y C. Velázquez. Sáb. a las 21.30: **"Moral Inmoral"**, de A. Zanotta. Dir.: A. Sacchi. Dgo. a las 21.30: Grupo de Teatro Independiente pta.: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de C. Gorostiza. Con A. González, M. Sotelo y L. González. Dir.: A. González. **Sala del Claustro**: Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: TMGSM y FUCUN ptan. a COMUIBA en: **"Carnaval y Cenizas"**, de J. Ghiglino. Dir.: M. A. Porro y F. Guili. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 40-1064. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 20.30: Soledad Silveyra, Lydia Lamaison y Rubén Stella en:

PERDIDOS EN YONKERS
De Neil Simon. Con Roberto Fiore, Alejandro Peverengo, Diego Arzac y la part. esp. de Graciela Pal. Dir. Gral.: China Zorrilla.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. a Dgo. a las 21.30:
LOCO POR EL TANGO
(UN SUEÑO DE ANGEL). Con **Adriana Varela, Horacio Ferrer, Raúl Lavié** y la act. de **Héctor Malamud**. Parejas de baile: Carlos e Inés Borques - Roberto y Vanina. Músicos: A. Falasca, E. Guerra, V. Lavallén, L. Ferreira, A. Machiarrolla y C. Buono. Libro y Dir.: **Alfredo Zemma**.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Sáb. a las 22: Ciclo **Rock al Futuro** con Sentilarock. Vier. y Sáb. a las 0.30: la **"Parakaterva"** presenta WAGNERGROUND, con M. I. Pereyra y O. Viola. La fauna del PARQUE y Maratón Teatro-Musical con Daniel Mara, la Chuchi Herrero, M. D'Andrea y A. Bontempo (vier.) y LA CUADRILLA (Bertoglio, Gabin, Gené y Panunzio) en HAMLET -de vacaciones- L. Markert, Mazzarello, Daniel Mara, La Chuchi Herrero y Nelly del Paraná (sáb.).-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Jueves a las 21.30. Viernes y Sábado a las 22. Domingo a las 20.30: Equipo Teatro Payró y TMGSM presentan: **"CALDERON"**, de Pier

CALDERON
PIER PAOLO PASOLINI

Paolo Pasolini. Con Laura Novoa, Leonardo Sbaraglia, Miguel Guerberof y elenco. Dir. Gral.: Felisa Yeni.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"El Difunto"**, con C. Cruciani y A. Simonetti. Dir.: M. Salzman. Vier. y Sáb. a las 23: DALILA Y LOS COMETABRASS en: **"La Carmen - Un Clásico Marginal"**, s/textos de García Lorca y León Felipe. Con Dalila, A. Bontempo y L. Rossetti. Dir. Gral.: Leandro Rossetti. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Tres Hermanas"**, de Antón Chéjov. Dir.: Carlos Bravo. Loc. $ 5.

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: Presenta en su 7° año de éxito a PABLO MISACANTANO en **"El Espermato-**

PABLO MISACANTANO
EL ESPERMATOZOIDE

zoide Alienado". Casi 800 funciones. **Mujeres llevando este aviso, una consumición gratis**. Estac. Aire acond.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno! SUSANA TRAVERSO y TRISTAN en:

CAMARERO CON CAMA ADENTRO
Con Ignacio Quirós, Gilda Lousek, Andrés Vicente y Andrea Gilmour. Dir.: Edgardo Cane. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y 23.45. Dgo. a las 21.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. **"Historia de Gatos"**. De Adelaida Mangani. Con: D. Veronese, M. Ibarra, S. Galván, E. Dafcik, A. Alvarado, A. Castillo y elenco. Sáb. y Dgo. a las 15. May.: $ 7. Men.: $ 5. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: **Los Títeres de Don Floresto** en: **"Y salió el sol"**. Entrada: $ 6.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 17.30. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Vivan las Narices..."**, de N. Ivitz, S. Bron y F. Lena. EN EL OPEN: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pirulita y Pirulón contra el oso fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. A las 18: **"El Show infantil de Hernán y sus Amigos"**, con Hernán Colombo. Loc. $ 3.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 19: **"Jugando Sueños"**, comedia de L. Iannone y P. Pisani. Dir.: Luis Iannone.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. "Patio del Aljibe". La Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Bs. As. presenta: TEATRO DEL VERANO (Vier., Sáb. y Dgo.): A las 17: **REQUETEJUEGA**, con M. Raijer, R. Salas y elenco. A las 18: **DALE QUE TE CANTO**, con L. Gutiérrez, G. Adrián y elenco. Obras con idea y dir. de Santiago Doria. Loc. $ 4. A las 21.30: "Allá por el Veintitangos" ver Cartelera de Teatros.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. Pl. $ 7.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 342-7958. 581-6094. Sáb. y Dgo. a las 17: **"Encantada Sr. Fantasma"**, encantadora comedia de C. M. Silveira. Dir.: M. Montorfano.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Pinocho y los Muñecos Gigantes"**, de F. Fructuoso. A las 17.45: **"El Gran Show del Payaso Chiribín"**, de R. Aldemar. A las 18.30: **"Juguemos con Títeres, Canciones y Magia"**, de R. Aldemar. Dir. Gral.: O. Junco. Pl. $ 7.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Lun. a Dgo. a las 15, 16, 17 y 18: **"Las Neuronitas Mágicas"**, de Leonor Aiello. Dir.: Paulo Duarte.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 17: La Galera Encantada presenta: **"Robin Hood"**. Versión libre de H. Presa. Entrada: $ 8. Jub. acompañantes gratis.

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a las 17: **¿Y dónde está mi héroe?**. Teatro de títeres. De y con Horacio Tignanelli. Loc.: $ 7.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Sáb. y Dgo. a las 17.30: Vuelve en su tercer año la comedia musical para chicos

CREMA RUSA

De Enrique Pinti. Dir.: Víctor Bruno y Daniel Marcove. Refrigeración.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Grupo Azul presenta: Sáb. y Dgo. a las 18: **"La Vuelta de Caperucita Roja"**. Vers. libre, con K. Sammartino, M. Quarleri, J. Miniussi y L. Carrizo. Libro y Dir.: Néstor Hidalgo. Prec. pop.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. 69-5659. Dgo. a las 18: Grupo de Teatro Los Ilusionistas presenta **"Los Sueños de Cleopatra"** (Una loca aventura en el antiguo Egipto). Autor y Dir.: Pablo Corti. Pl. $ 7.-

MUSIC HALL

OPEN GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/6556/6365. Vier. a las 23.30: UNA NOCHE MUY ESPECIAL, con el humor de Navarro Malvin y la act. de la bailarina Nashwa. Con L. Longhi, S. Zigman y elenco. Loc. $ 10. Jub. $ 5.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: EL TANGO DE RUBEN JUAREZ. Junto a **Angel "Paya" Díaz, Julio Pane, Ricardo y Nicole y Cuarteto Homero**. Un recital exclusivo de **Rubén Juárez**. Refrig.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. 10° Año Consecutivo. **"Creole Jazz Band"**. Jazz y Blues. Presentando "Cantando los Blues". Viernes a las 23.15. (Sáb. a las 0.00: En el Café French. Defensa 1066.)

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. Lun. a Dgo. de 22.30 a 4: **LOS GIGANTES DEL TANGO EN LA ESQUINA DEL TANGO**. Tango - Show - Baile. Estacionamiento sin cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. dde. las 23: **El Mejor Jazz de Hoy**. Grupo Jazz LA PLATA. Martino (Batería). Curubeto (Clarinete y saxo) Ferreyra (Bajo) Machline (Piano). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado. Juev. a las 23: **Pereyra Lucena**. Brasil en Clásica. A. Pereyra Lucena (Guitarra). A. Santos (Flauta - Saxo - Teclas) y A. Ríos (Canto). Der. espect. $ 8. Aire acondicionado.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: **"La Media Salsa"**. Para gozar la mejor música salsa y merengue. Damas s/cargo hasta la 1. Loc. $ 7.-

EL VIEJO ALMACEN. Balcarce esq. Independencia. 362-1453/3503/3602/3923. EL VIEJO ALMACEN. **JOSE COLANGELO** y su Gran Orquesta. ALBERTO PODESTA. EDMUNDO "Muni" RIVERO. Actuación especial: LOS DINZEL y Gran Elenco. Show: 22.30 hs. **Abierto todos los días**. $ 35 - Canilla Libre - Tarj. Crédito.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a la 21.30: **Jazz y mucho más** con Rodolfo Alchourrón. Vier. a las 23: **Cecilia Baraz - Amilcar Majlin**. Canciones en Blues. Sáb. a las 23: **Pablo Enriquez**. Canciones y candombes.

HILLOCK. Cabrera 2927. 961-1599. Marcela Paz presenta: **"A todo Rock"** con "La Paz Blues Band", "Arca Negra", "357". Vier. a las 23. Entrada c/cons. $ 8.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: **Tango-Folcolre-Baile**. Cena y Copas. Con Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Lila Malbrán, Oscar Larrosa y Enzo Valentino. Act. esp. de **Héctor Blota**. Coord.: Osvaldo Gabino. Pres.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Sábado 20 a las 0.30: Recital de **Marilina Ross**. Aire acondicionado. Sonríe el Conde te Ama. Sábado 27: **Sandra Mihanovich** -

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 22.30: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Hidalgo, R. Guerra, R. Martín, P. La Sala, A. Podestá, C. Garcés y E. Lorena. Danza con Héctor y Susana. Act. esp. de Graciela Cabrera y Marcelo Roldán. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

MAGUEY SALSA. Olazábal 2418 esq. Cabildo. Vier. y Sáb. dde. las 24: Baile con la mejor Salsa, Merengue y Rumba. Loc. $ 9 c/1 consum. (promoción inicio de temporada).-

MOZART CAFE THEATRE. Esmeralda 753. 322-3273. Juev. a las 23: **DE COMADRES**. MANOLO JUAREZ y SILVIA IRIONDO. Cuarteto de Músicos. Dir.: Oscar Giunta. Vier. y Sáb. a las 23.30: (Ultimas Funciones) **AMELITA BALTAR** en "COMPARTIENDO", junto a Carlos Corrales y Mariano Tito. Dir. Mus.: Rubén Distasio. Pl. $ 20. Lun. a las 21.30: ENTRE GILDA Y DORIS DAY, unipersonal de Marlene Anderson. Dir.: José Luis Barberis. Loc. $ 15. Refrigeración.-

OLIVERIO. Paraná 328. Sáb. a las 22.30: **Fats Fernández Quinteto**. Grupo de Jazz Moderno. Sáb. a la 1.30: Todo el blues de la **King Size Blues**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas** y su banda. Rock, jazz, salsa. 4° Año consecutivo.-

VARIEDADES

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Espectáculo de divulgación astronómica: "MITOS Y REALIDADES DEL CIELO". Sáb. a las 15 y 16.30. Para mayores de 7 años. Loc. $ 3. "LASER SHOW". The Cosmic Laser Concert II. Sáb. a las 18 y 19.30. Dgo. a las 15, 16.30, 18 y 19.30. Loc. $ 4. Espectáculo para todo público.-

TEATROS DE LA COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 21.30: **Mario Campana** y la Gran Fiesta Española con la participación del conjunto **"Covadonga"**.

COLON. H. Irigoyen 1665. 4-8571. Vier. y Dgo. a las 22. Sáb. a las 22.30: Miguel Angel Solá, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Juan Leyrado en **"LOS MOSQUETEROS"**. Dir.: Manuel González Gil. Desc. a jubil. y Men. de 12 años.-

LIDO. Santa Fe 1751. 4-3302. Mar. a Dgo. a las 22: **JUAN CARLOS Y SUS RUMBERAS**. El arte incomparable de la guitarra de Juan Carlos, el sabor de la música del Caribe, la rumba flamenca y las esculturales rumberas. Loc. en vta.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Dos Espectáculos por un mismo precio. Mercedes Carreras, Ricky Maravilla y Daniel Guerrero en **"SABES QUE TE QUIERO"**. Estela Raval y Mario Clavell en **"GRAN FIN DE FIESTA"**. Dir.: Enrique Carreras. Todos los días a las 21 y 23.30. Desc. a Jub.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Sáb. y Dgo. a las 22: **Los X 3** en: **"Hoy me quiero reir"**. Vier. a Dgo. a las 23.30: **"El Show de Jorge Corona"**.

RE-FA-SI. Luro 2332. 3-9422. SALA 2: Juev. a Dgo. a las 22.30: **"MARIO CAMPANA Y SU FLAMENCO SHOW"**. Arte, gracia y salero de España. Dir. Mus.: A. Blumetti.-



8.00

9 - NUBELUZ. Infantil

10.00

ATC - HOY CONGRESO

11.00

ATC - LATINOAMERICANO

12.00

2 - PAN Y MANTECA. Infantil
ATC - LA HUMANIDAD
9 - LO MEJOR DE LA NBA
11 - SUPERMATCH. Competencias

12.30

ATC - LINEA AMERICA

13.00

2 - SABADOS DE TODOS. Entretenimientos
ATC - CLAVES PARA UN MUNDO MEJOR
9 - LOS EXITOS DE CANTINFLAS. Hoy: "El patrullero 777"
11 - ROCK & PEPSI
13 - EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS Y BIONDI

14.00

ATC - LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
11 - CINE. Hoy: "Hacia un nuevo hogar", con Robert Logan y Heather Raltray
13 - CINE DE COLECCION. Hoy: "Rolando Rivas taxista", con Claudio García Satur y Soledad Silveyra; "Qué suerte tiene el marino", con Jerry Lewis y Dean Martin, y "Frenesí", con Jon Finch y Barry Foster

15.00

2 - TENIS. Torneo Lipton en Key Biscayne. Final femenina
ATC - CINE. Hoy: "Mataron a Joy", con Kim Bassinger y Robert Culp; "Doctor Escorpión", con Nick Mancuso, y "Exoman", con David Ackroys
9 - PARECE QUE FUE AYER. Conduce Pinky

17.00

9 - SABADOS DE DISNEY
11 - SIGLO 20 CAMBALACHE. Conducen Fernando Bravo y Teté Coustarot

18.00

2 - MINISERIE

19.00

9 - FUTBOL. Campeonato Nacional B

19.30

ATC - EL MUNDO DE ANTE GARMAZ

20.00

13 - BAYWATCH. Serie

21.00

ATC - CONTACTO VISUAL
9 - DEL TOMATE
11 - TA-TE SHOW. Con Leonardo Simmons
13 - JUSTICIA EN LAS CALLES. Serie

22.00

2 - CINE. Hoy: "El prodigioso Hickey", con Zack Galligan y Edward Gerrmann
ATC - FUNCION PRIVADA. Hoy: "La corte del Faraón", con Ana Belén y Fernando Fernán Gómez
9 - ALTA COMEDIA. Hoy: "El ídolo del barrio", con Jorge Marrale
11 - UNA BUENA IDEA. Conduce Juan Alberto Badía
13 - CINE. Hoy: "El ente", con Barbara Hershey y Ron Silver

23.30

9 - KNOCK OUT. Box

24.00

13 - EL SHOW DEL CLIO. Conduce Julio Lagos

0.30

ATC - CALOI EN SU TINTA

1.30

ATC - CINE. Hoy: "El aniversario", con Alan Bates y James Bolam

3.00

ATC - EL CLUB 700

CABLE VISION

16.00

15 - RECONOCERNOS
20 - MUSICA DEL CORAZON. Con M. O'Brien
25 - FAMILIA DE ESPIAS. Con P. Boothe

17.00

3 - BALLET: El lago de los cisnes II
21 - MUSIC SHOTS
23 - LIP SERVICE. Con G. Dunne

18.00

5 - BEVERLY HILLS 90210. Serie
20 - EL OJO DEL DIABLO. Con D. Niven
22 - TINY TOONS

19.00

5 - ALIEN. Con J. Hurt
23 - MY LITTLE GIRL. Con S. Masterson
25 - TIBURON. Con R. Scheider
31 - EL MUNDO DE JACQUES COSTEAU

20.00

20 - FOREIGN AFFAIRS. Con J. Woodward
21 - SPECIAL 21. UB40

21.30

5 - PRIMERAS OBRAS. Serie documental
23 - CITA A CIEGAS. Con J. Bottoms
31 - MAGDALENA Y LA CIUDAD

21.30

22 - GRITO DESDE LAS PROFUNDIDADES. Documental

22.00

5 - ALIENS. Con M. Biehn
20 - HONK TONK. Con C. Gable
21 - IN CONCERT. Red Hot Chili Peppers
25 - AMAZONAS EN LA LUNA. Con M. Pfeiffer
31 - RESCATE INFERNAL. Con M. Harmon

23 - EL GRAN RUIDO DE LA NOCHE. Con Prince

24.00

5 - EL AÑO QUE VIVIMOS EN PELIGRO. Con M. Gibson
20 - DOCE DEL PATIBULO: SIGUIENTE MISION. Con L. Marvin
21 - SPECIAL 21. UB40
25 - EN EL CALOR DE LA NOCHE. Con M. Singer

0.30

31 - SOL DE MEDIANOCHE. Con M. Baryshnikov

1.00

20 - FALSO ORGULLO. Con R. Benson

1.40

5 - VAMPIRA. Con D. Niven

1.45

23 - IMPULSE. Con T. Russell

2.00

25 - NUNCA TE VI, SIEMPRE TE AME

VIDEO CABLE

16.00

5 - RECONOCERNOS. Silvina Chediek
14 - PANTANAL. Telenovela
17 - MUSICA DEL CORAZON. Comedia
19 - ESTRELLA DEL NORTE. Policial
22 - FAMILIA DE ESPIAS. Espionaje
25 - UN PELIGROSO EXTRAÑO. Western. Repite a las 18 y 20
26 - HOLA OTRA VEZ. Comedia

17.00

14 - ROSA DE LEJOS. Telenovela
15 - SPECIAL 21. Musical
24 - LA GUERRA Y LA PAZ. Epico. Repite a las 19

17.30

5 - LAS UNAS Y LOS OTROS. Mónica Gutiérrez
21 - LIP SERVICE. Drama

18.00

14 - AMANDOTE II. Telenovela
15 - IN CONCERT
17 - EL OJO DEL DIABLO. Aventuras
19 - LA ESTRELLA DEL NORTE. Policial
23 - MUNDO SECRETO. Doc. esp.
26 - EL ASUNTO DE SHANNON. Acción

19.00

15 - MUSIC SHOTS
21 - LITTLE GIRL. Drama
22 - TIBURON. Aventuras
23 - DANZA, AMOR A LA VIDA

20.00

14 - BELLISIMA. Telenovela
15 - MUSIC SHOTS
17 - FOREIGN AFFAIRS. Dramática
23 - OPERA: "Salomé"
26 - HOMBRE DE OTRO PLANETA. Ciencia-ficción

21.00

14 - LA TRAIDORA. Telenovela
21 - BLIND DATE. Suspenso

22.00

17 - HONK TONK. Aventuras
19 - TANNER 88. Comedia. Repite a las 24
22 - NUNCA TE VI SIEMPRE TE AME. Drama
24 - CINE CLUB. "Diario de una camarera". Repite a las 24
25 - KARATE KID III. Acción. Repite a las 24 y 2
26 - CRIMEN A CIEGAS. Suspenso

23.00

21 - GRAN RUIDO EN LA NOCHE. Musical
23 - MUSICA ENTRE AMIGOS

24.00

17 - DOCE DEL PATIBULO: LA SIGUIENTE MISION. Bélica
22 - EN EL CALOR DE LA NOCHE. Comedia dram
26 - NOCHES ROJAS. Suspenso. Repite a las 4

0.45

21 - MEMPHIS BELLE. Bélica

2.00

17 - FALSO ORGULLO. Drama
26 - CRIMEN A CIEGAS. Suspenso

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata · Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

PERFILES

Fito

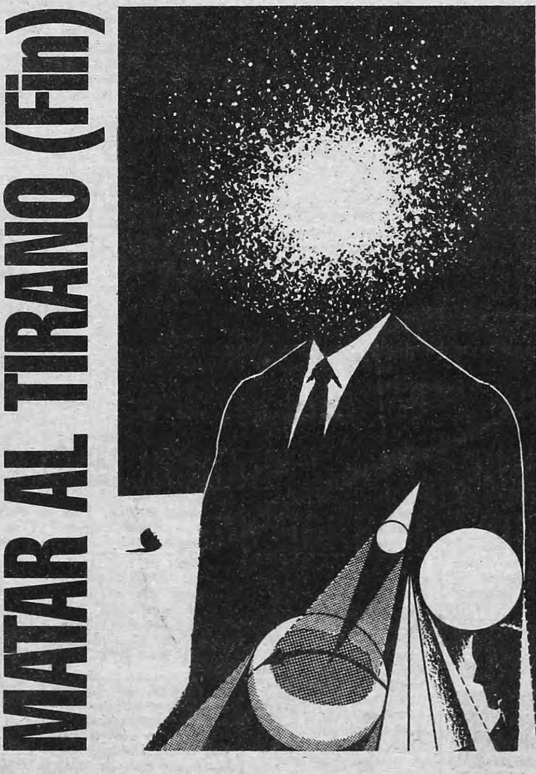
(Por C.P.) Estrenó treinta marzos esta semana, con torta de la enorme tía Charita, from Rosario City, televisada de sorpresa, vivo y directo, con piano Steinway en casa, y para siempre, con programa de radio en homenaje, con un pico en ¿la carrera? que lo hará galopar en Vélez el sábado 24 de abril sobre el amor de las multitudes como cumpliendo con un destino prefijado, y minga que la historia siempre pudo haber sido otra.

Es tan pública su edad como que la dejó fija con el primer disco solista, con aquello de "nací en el '63, con Kennedy en la cabeza", pero haber llegado a los 30 le fue indiferente, a no ser por la fiesta, los amigos, las observaciones ajenas. No puede hacerse cargo, claro, de que con él llegue a la tercera década una generación como ninguna otra en este país: la de los chicos del Proceso —esto dicho sin ningún ánimo despectivo, que lo hubo siempre en esta definición— que se *despertaron* a la vida con Malvinas, donde centenares dejaron el aliento final, y por nada.

Fito fue, aunque no fue, un chico de Malvinas. Su "Decisiones apresuradas" de ese gran disco que es *Giros*, el segundo, dice más que mucha de la prosa de abigarrado odio escrita después del final, de la verdad a medias y contada para satisfacer sólo la primera parte del apetito voraz del público.

Páez logró, antes del *éxito* de vender tantos discos que asusta —*El amor después del amor* va por 180 mil en siete meses— un par de *éxitos* acaso más grosos: que su nombre sea famoso de por sí solo, sin apellido, que su figura está metida en el inconsciente colectivo nacional más allá de momentos, que algunas de sus frases —*¿quién dijo que todo está perdido?*, por ejemplo— hayan sintetizado sensaciones del aire de todos de una vez y para siempre. Curioso: en un país camaleónico y cagón, lo logró sin más traición que la mínima, la que no importa. A huevo y con... perdón, talento (que acaso sea una lucecita que brilla sólo cuando el trabajo y la inteligencia se alían, y hay algo más sobrevolándolas).

MATAR AL TIRANO (Fin)



(Por Osvaldo Bayer) En mi última contestación a Mempo Giardinelli decía al lector que no tenía ningún sentido proseguir esta polémica. Porque en vez de discutirse acerca del derecho al tiranicidio asistimos al ditirambo giardinelliano del "Sí a la vida, no a la muerte", principio en el cual estamos todos de acuerdo, desde Caracalla a Jesucristo. Giardinelli se hace el distraído y se olvida, nada menos, que de la existencia de la violencia (Karl Jaspers, en *Poder y libertad política* señala: "En la reflexión teórica acerca de lo deseable y lo racional nos olvidamos con ligereza la realidad fundamental de la violencia, aunque diariamente se nos presenta, y a veces en forma disimulada. La violencia es inevitable. Y como ningún destino humano existe sin la realidad de esa violencia —aunque individualmente no se perciba ello— y como el poder es en sí perverso (Burckhardt), se origina la pregunta: ¿cómo colocar a la violencia en su lugar justo?").

No, contra todas las dudas filosóficas de siglos, Giardinelli responde con: "No matar es el fundamento de la vida". El problema es cuando el poder mata y el oprimido responde. Dilucidar esto fue mi intención. Fui acusado por él, entonces, a falta de argumentos, de incitar al asesinato político. Lo que es una acusación ligera e irresponsable de un crimen severamente castigado por las leyes de cualquier país. Lo invité a que citara claramente de dónde sacó esa acusación. Pero Giardinelli tiró la piedra y escondió la mano. Recurrió a la vieja artimaña de hacerse la víctima (un tema para psicoanalistas) y al viejo recurso que usan los parlamentarios cuando no saben qué contestar: "Usted está ofuscado". No, no estoy ofuscado. En tanto no levante esa calumnia seguiré sosteniendo los justos epítetos sobre él que expresé en mi tercera nota.

Decíamos que yo dudaba de si había tenido sentido esta polémica. Pero creo que en un aspecto es un verdadero documento de época: en su lenguaje, que servirá para estudiar el cambio que desde 1980 se ha ido produciendo en ciertos intelectuales "de izquierda", cambio que tan claramente queda de manifiesto en el libro de Raquel Angel *Rebeldes y domesticados: los intelectuales al poder*.

El espacio me permite analizar sólo pocas muestras del texto. Invito al lector a que prosiga la tarea por su cuenta analizando los textos de Giardinelli. Va a asistir a una especie de festín pantagruélico de sofismas, paralogismos, acusaciones falaces, tergiversaciones, afirmaciones maliciosas, efugios y enredos. Una especie de Jorge Asís metido a moralista.

Empecemos por los calificativos. Giardinelli equipara a los "terroristas mesiánicos" con "los militares que usurpaban el poder" (no, nada de genocidas, represores o criminales, no, apenas "usurpaban el poder"). Y, oh casualidad, ese término "terroristas mesiánicos" es exactamente el mismo, absolutamente el mismo, que emplea Camps en su libro y el de los comunicados de los Videla, Massera, Suárez Mason y Menéndez, el de Córdoba. *(Tranquilícese, Giardinelli, ya nadie usa esos términos, ni siquiera Neustadt y Grondona. Usted que es un asiduo convidado de ambos ¿no lo ha notado aún? ¿Por qué volver al lenguaje del '76 al '82?* Y aquí cabe la pregunta a los psicoanalistas: ¿por qué es todavía tan profunda la influencia entre ciertos intelectuales argentinos del lenguaje impuesto por la dictadura militar? ¿Nos ha quedado tanto miedo en el inconsciente que seguimos adoptando el idioma de los Camps y los Menéndez?

Lo mismo ocurre con el calificativo que Giardinelli se gasta con Wilckens, el matador de Varela. Lo llama asesino mesiánico y perverso. He recorrido toda la prensa de hace 70 años, cuando ocurrió el hecho: no encontré ni por asomo ningún calificativo tan riguroso como el de Giardinelli, y menos entre los intelectuales de aquel tiempo. Hasta el mismo fiscal de Estado —y esto es contundente— que por cierto no era nada izquierdista, califica el autor con el léxico giardinelliano. Pidió sólo 17 años de prisión —repito, el fiscal— y eso que hubiera podido solicitar reclusión perpetua y confinamiento en Ushuaia. ¿Por qué este afán de Giardinelli, setenta años después? ¿Mas cuando en estas últimas décadas se ha escrito tanto sobre la violencia estructural? Ni siquiera estas palabras de Paulo VI recogidas por la II Conferencia del Episcopado Latinoamericano han hecho mella en la seguridad de este intelectual de la Argentina contemporánea: "Nos dirigimos finalmente a aquellos que, ante la gravedad de la injusticia y las resistencias ilegítimas al cambio, ponen su esperanza en la violencia". Con Paulo VI reconocemos que su actitud "encuentra frecuentemente su última motivación en nobles impulsos de justicia y solidaridad". No hablamos aquí del puro verbalismo que no implica ninguna responsabilidad personal y aparta de las acciones pacíficas fecundas, inmediatamente realizables.

Me di cuenta de que Giardinelli no investigó nada sobre la figura de Wilckens. Cada vez que lo menciona escribe mal su nombre. Que es lo mínimo que se puede exigir a un intelectual cuando se erige en juez de los actos de una persona. Pero está claro, Wilckens era apenas un obrero lavador de coches que salió a defender a peonadas chilotas sin nombre. Giardinelli, en cambio, es un típico triunfador de la actual sociedad argentina y escribe para sus lectores. Yo le veo un gran porvenir y estoy seguro de que, cuando Jorge Asís sea nombrado ministro, Mempo Giardinelli lo reemplazará como embajador de la cultura argentina en París.

Y no lo digo gratuitamente. Vea el lector el siguiente caso: cuando Giardinelli, en su primera nota, encarna a la guerrilla en la figura de Firmenich, le respondo que también hubo miles de Rodolfo Walsh, y entonces me contesta, textual: "Ubico perfectamente a Rodolfo Walsh". *(¿Dónde lo ubica, Giardinelli, a la diestra o a la siniestra del Señor?)* Una respuesta genial, digna del canciller Guido Di Tella, pero también del Loro Miguel o de Oscar Lescano.

Y esta otra muestra brillante: cuando reemplaza en mi cita la palabra "tirano" por "adversario" y le reprocho que eso no es honesto, me contesta: "Adversario, según el Diccionario de la Lengua, tiene una única acepción: 'Persona contraria o enemiga'. Yo la usé como sinónimo de enemigo, vocablo que está cinco palabras después. Sé lo que escribo". Genial, como hábil descuidista, me cambió la palabra tirano por adversario o enemigo. En porteño, una "piolada", en español académico, deshonestidad intelectual.

Lástima, se me acaba el espacio. Pero siga el lector por su cuenta este análisis, que se va a divertir.

Dice Giardinelli que sólo está en desacuerdo conmigo en el concepto de la discusión. No, Giardinelli, yo con usted estoy en desacuerdo en todo, desde la ética hasta la forma de vida.

El periodista Carlos Ares, en un reportaje, le preguntó: "Giardinelli ¿es cierto que usted es el intelectual de Neustadt?".

A mí, nunca nadie me haría esa pregunta.

Auxilio

por Rep







